

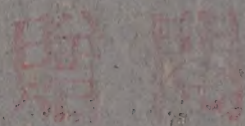
參考資料 126 号

中國音樂研究所並

膠帶錄音目錄



(1959年1—12月)



中國音樂研究所編印

說 明

這期膠帶目錄系本所一九五九年
全年搜集保存的全部錄音資料。

錯誤之處，希同志們隨時指出，
以便今后改正。

編 者 1960.6.8.

目 录

I. 歌曲	1
1. 古代歌曲	1
2. 民间歌曲	2
(一) 汉族	2
(二) 回、哈萨克	6
(三) 维吾尔、柯尔克孜	25
(四) 吾孜别克、维吾尔、吾孜别克、塔吉克	39
(五) 锡伯、塔塔尔	48
(六) 蒙古、达呼尔、朝鲜	53
七、藏、苗、僮、布依、瑛	55
3. 改编歌曲	57
汉、僮	57
4. 创作歌曲	59
中华人民共和国成立后歌曲	59



II. 器乐曲..... 65

1. 民间器乐曲..... 65

(一) 汉族..... 65

独奏:..... 65

笛、箫、笙、管三用笛、低音笛、笛子、低音管、中音管、十四孔加
键笛、笛、箫管三用笛、小喇叭、大喇叭、喇叭、转盘和笙、十七
簧笙、唢呐、古琴、改革瑟、琵琶、改良琵琶、三弦、中音板胡、次
高音板胡、高音板胡、凉州、牛腿二胡、连奏胡琴、蛇皮二胡、
坠胡、改革洋琴

合奏..... 81

(二) 新疆各民族、柯、汉..... 82

2. 创作器乐曲..... 117

III. 说唱音乐..... 124

1. 民间说唱..... 124

(一) 汉族..... 124

河北: 京韵大鼓..... 124

湖北: 泗阳渔鼓: 大鼓..... 125

泗川：四川清音	125
广西：文场	125
维吾尔族：木卡姆、说唱、弹唱	126
锡伯族：说唱	128
侗族：琵琶歌、说唱	128

IV、歌舞音乐：

1、民间歌舞

(一) 汉族：新疆、江苏、安徽、浙江、湖北	129
(二) 维吾尔、乌孜别克、哈萨克、锡伯、柯尔克孜	130
(三) 塔吉克、塔塔尔、蒙、苗、傣、傈僳、瑶	137

2、改编创作歌舞

V、戏曲音乐

汉族	143
京剧	143
山东：柳子戏、两夹弦、柳腔	143
河南：曲剧	143
山西：上党落子	144

甘肃：道情	144
安徽：徽剧	144
江苏：扬剧	144
云南：滇剧	145
福建：梨园戏	145
浙江：曲子戏	146
山东：戏曲	146

歌剧、歌舞剧	147
歌剧、舞剧	147

II. 宗教、风俗、其他、音乐伴奏	151
-------------------	-----

III. 外国音乐	154
-----------	-----

朝鲜、埃及、日本	154
----------	-----

苏联	155
----	-----

民主德国、波兰、南斯拉夫	158
--------------	-----

澳大利亚	160
------	-----



I. 歌 曲

{ 古代歌曲 }

曲 名	作 者	演唱者	伴奏者	时 间	速 度	馆藏号	录音地点	日期
娥江红	李玉生作词	许 云	六安民乐队	5'10"	$7\frac{1}{2}$	⊗ 545.2	中央台胶 带复制	11.25
南溪杂令	姜白石词曲	胡雪芬		1'20"	"	⊗ 545.2	"	"
醉吟商小品	"	"		1'12"	"	⊗ 545.2	"	"
杏花天影	"	"		2'38"	"	⊗ 545.2 (1)	"	"
淡黄柳	姜白石词曲	朱紫琳		2'26"	"	⊗ 545.2	"	"
	吴大明配伴奏							
蔡文姬操曲16-18拍	金紫光、傅雪	朱 琳	王志虹	5'05"	$3\frac{3}{4}$	⊗ 791.2 (3)	文联大楼	8.25
	蒋编曲							
蔡文姬操曲12		李淑君	傅雪漪	9'14"	"	⊗ 791.2 (4)	"	"
13、17拍								
胡笳1-2拍	琴瑟泣	朱 琳	王志虹	4'02"	"	⊗ 791.2 (2)	"	"
胡笳1-18拍		蔡文凤等		28'15"	"	⊗ 791.1 (1)	"	"
		陈婉容						



〔民间歌曲〕

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	山西	小伙子你先别忙 (新民歌)	管平词	孟于		2'25"	$3\frac{3}{4}$	⊗ 675.1 (3)		5.21
	陕西	丰收 (新民歌)	安波词 贺绿汀曲	蔡旭亭 周小燕		5'38"	$7\frac{1}{2}$	⊗ 648.1 (8)		4.17
	辽宁	东冰		广西僮族 自治区歌 舞团合唱		2'15"	$33\frac{1}{3}$	⊗ 751.1 (15)	北京工人 俱乐部	9.
	江苏	数鸭蛋 (新民歌)	索兴词 柳敬记谱			1'24"		⊗ 629.3	中央台	1.
	安徽	对花谜		张彩萍 韩爱英		1'55"	$3\frac{3}{4}$	⊗ 691.1 (11)	本所音档组	8.25
	"	小猫调		安徽代表队		1'30"	$7\frac{1}{2}$	⊗ 679.1 (5)	天桥剧场	7.31
	"	对花谜				1'0"	"	⊗ 679.1 (5)	"	7.31
	"	莫山秧歌				3'05"	"	⊗ 679.1 (4)	"	"
	浙江	绣花鞋		丁幼弟等八人		2'08"	$3\frac{3}{4}$	⊗ 691.1 (83)	本所	8.25

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时	间	速	心	编	号	录音地点	二
汉	江西	当红里(赣民歌)		"布衣岛"	卽紫绶	4"		3/4		⊗ 674.2(4)		本所	
				童台唱团	鼓琴								
	湖北	放风筝		蒋桂英	湖北群众	2'15"		17/8		⊗ 450.25		北京西单	
				艺术辅导								剧场	
				国民乐队									
	湖北	龙船调		柏青云		1'50"		17/8		⊗ 450.3		"	
	"	鼓嫂	德安张同	张同		4'7"		"		⊗ 450.16		"	
			该团编曲	王美									
	"	越想越伤心		王美		2'35"		"		⊗ 450.18		"	
	"	小女婿		宋明英		1'15"		"		⊗ 450.17		"	
	"	柑子树(新民歌)		刘弥艳	"			"		⊗ 450.12		"	2.4
	"	绣荷包(新民歌)		蒋桂英	"	1'25"		"		⊗ 450.23		"	2.2
	"	放风筝(新民歌)		"	"	2'18"		"		⊗ 450.25		"	"
	"	盼红军(赣民歌)		刘弥艳	"	1'9"		"		⊗ 450.11		"	
	"	"	叶威记录	"	民乐队	2'12"		3/4		⊗ 674.2(5)		本所	
	"	安房好梦		胡安琴五人		3'50"		17/8		⊗ 450.2		北京	剧场
		(新民歌)											

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	湖北	奶兜(新民歌)		杨小毛 陈家凤	湖北群众 艺术辅导 团民族乐队	2'37"	1 $\frac{7}{8}$	450.8	北京西单 剧坊	2.21
"	"	回娘家(新民歌)	刘同兴词 何良佐编曲	梁明英 领唱	湖北群众 艺术辅导 团民族乐队	2'11"	"	450.15	"	"
"	"	唱个调(")		湖北艺术 辅导团王 兆珍领唱		1'55"	"	450.4	"	"
"	"	栽秧歌(")		蒋忠义领唱 湖北群众 艺术辅导 团伴唱		1'32"	"	450.2	"	"
"	"	幸福歌(新民歌)	何伙编词 蒋桂英编曲	蒋桂英	"	1'57"	"	450.24	"	2.21
"	"	人民公社好 (新民歌)		湖北群众 艺术辅导团	"	1'55"	"	450.1	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	录音号	录音地点	日期
汉	四川	出色的姑娘		四川省歌		1'55"	3/4	65.1.1(1)	本所	8.26
				彝演出团		1'10"	"	65.1.2(2)	"	"
	"	螃蟹歌		"					"	"
	"	太阳出来辣辣		朱宝勇	手风琴	1'45"	3/4	65.1.2(4)	"	"
	"	取名字		四川省歌		1'58"	"	65.1.2(5)	"	"
				彝演出团					"	"
	"	小妹爱得勤加快		黎淑华	笛子	2'09"	"	65.1.2(7)	"	"
	"	人(高腔山歌)							"	"
	"	八月桂花遍地开	希 杨词	朱崇熹	中央歌舞	7'17"	"	65.1.1(15)	"	6.25
		(革命民歌)	焕之编曲	张立昆	团民乐队				"	
	云南	站在高山望家乡		杜丽华	民族乐队	2'41"	"	65.1.1(2)	"	8.25
	"	跃进开出幸福花		黄虹		2'10"	"	65.1.1(4)	"	"
	"	月亮弯弯照小河		黄虹		2'50"	"	68.0.1(7)	"	7.30
	"	要山调		"		2'12"	7/8	68.0.1(8)	天桥剧场	8.3
	"	放马山歌		"		1'15"	"	68.0.1(9)	"	"
	广西	歌唱新援群	技术指导 陈良	广西僮族自 治区歌舞团 合唱队		2'18"	33/8	75.1.1(1)	北京工人 俱乐部	9

少数民族歌曲

族别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
回族	新疆		依西玛与 阿西玛		席连英(女)		2'20"	7½	⊗ 745.1(13)	乌鲁木齐	5.9
哈萨克	"	A	阿里塔泰 依特姆(衬 腔)(一、二)		司马古诺	白弹东不拉	1'25" - 3/4 1'05"		⊗ 711.1(12) ⊗ 711.1(11)	新疆伊宁 尔津	10.15
"	"	"	爱劳动的 姑娘		库里曼	东不拉	2'05"	"	⊗ 692.1(16)	新疆伊犁	3
"	"	"	阿那卡拉盖		木哈泰	长段高音东 不拉	1'	3.75	⊗ 697.1(26)	"	3.16
"	"	"	阿朵加依		阿尔和古 力加		2'12"	"	⊗ 698.2(8)	乌鲁木齐电台	6
"	"	"	阿尔达克 (女人名)		赛理史	白弹东不拉	2'45"	"	⊗ 708.2(3)	新疆伊犁	2.11
"	"	"	"		"	"	2'50"	3 3/4	⊗ 709.1(20)	"	2.24
"	"	"	阿斯卡勒 (地名)		卡玛尔(女)	中高音东不拉	1'30"	"	⊗ 709.1(18)	"	2.4

族别	首别	曲名	作者	演唱者	伴奏	时间	速度	编号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	A	阿勒卡勒 (部落名)	阿依娜	四支中音东不拉 一支高音东不拉	1'30"	3.75	708.2(16)	新疆伊犁	2.11
"	"		爱情之歌	苏尔旦	自弹东不拉	1'25"	3 3/4	703.2(16)	"	2.27
"	"		啊亲爱的	阿依娜(女)	四支中音东不拉 一支高音东不拉	1'20"	3.75	708.2(15)	"	2.11
"	"		啊亲爱的 (美丽的姑娘)	木哈泰	自弹东不拉	3'05"	3 3/4	704.2(7)	"	4
"	"		阿拉汗	那义乌		2'27"	3.75	698.2(6)	"	6
"	"		阿加勤(女 人名)	木哈泰	自弹东不拉	1'25"	3 3/4	704.2(8)	"	4
"	"		阿勒泰	木依(女)	卡孜姆东不拉		"	710.1(15)	新疆阿勒泰	10.9
"	"		"	木哈泰	卡孜姆高音 东不拉	2'05"	3.75	693.1(25)	新疆伊犁	3.16
"	"		"	库里曼	阿别斯东不拉		3/4	748.1(3)	塔城托里	11.26
"	"		"	库里曼 (女)	尼罗丝(女) 东不拉		"	703.1(2)	新疆伊犁	2.20

族别	省别	曲名 拼音	曲名	伴唱	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	地点	日期
哈萨克	新疆	A	阿勒泰		长莉尔(女)	木哈买提 手风琴	2'	3 $\frac{3}{4}$	⑧707.1(9)	新疆伊犁	12.21
"	"	"	"	"	"	中高东不拉	2'	"	⑧709.1(17)	"	2.4
"	"	"	"	"	卡西姆	阿七布拉 东不拉	1'55"	"	⑧713.1(17)	新疆塔城	11.7
"	"	"	爱尼(女 人名)		戴煌史	自弹东不拉	3'05"	3.75	⑧708.2(3)	新疆伊犁	2.11
"	"	B	百灵鸟和 夜莺		王顺通	伊犁代央 钢琴队	3'27"	3.75	⑧699.1(14)	乌鲁木齐	6
"	"	"	"	"	"	"	3'25"	"	⑧696.1(11)	新疆和静	4.22
"	"	"	"	"	"	"	3'15"	"	⑧702.1(5)	"	"
"	"	"	巴雅尼阿 吾尔(地名)		木哈泰	自弹东不拉	3'30"	3 $\frac{3}{4}$	⑧710.1(2)	新疆阿	10.9
"	"	"	"	"	"	"	3'30"	"	" (3)	新疆	"
"	"	"	"	"	戴煌史	"	2'25"	3.75	⑧708.2(9)	新疆伊犁	2.11
"	"	"	巴雅尼阿 吾尔(地名) (之二)		"	"	2'	3 $\frac{3}{4}$	⑧709.2(1)	"	2.12

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地	日期
哈萨克	新疆	A	百灵鸟		库里曼	东不拉	3'15"	3 $\frac{3}{4}$	②694.1(15)	新疆伊犁	5.1
"	"	"	白牡丹		苏尔旦	自弹东不拉	1'30"	"	②703.2(15)	"	4.27
"	"	"	布勒庚(女人名)		阿密娜	四弦中管东不拉 一支高音东不拉	1'20"	3.75	②708.2(17)	"	2.11
"	"	"	宝石		戴凌史		2'40"	3.75	②708.1(1)	"	"
"	"	"	波浪		卡密	自弹东不拉		"	②710.1(8)	新疆阿勒泰	12.7
"	"	D	大学生的慰问信		卡西姆	小提琴	2'10"	3 $\frac{3}{4}$	②6742(1)	伊犁	3
"	"	"	打麦场上 的姑娘		满苏尔	"	2'20"	3 $\frac{3}{4}$	②694.1(25)	"伊犁	3
"	"	"	党是我们的母亲		卡玛尔	伊犁代表团	1'30"	"	②586.1(13)	"	4.27
"	"	"	酒牌		苏尔旦	自弹东不拉	1'15"	"	②703.2(12)	"	4.27
"	"	E	额尔齐斯河	图依堤汗词曲	库尔沙比拉(女)	卡孜姆小提琴	2'45"	"	②6791(6)	"	3.16
"	"	EV	27个姑娘		苏尔旦	苏尔旦东不拉	50" 1'50"	"	②703.2(13) (11)	"	4.2

类别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆	新疆	F	粉红色的梦		阿布拉	赛尔·哈勒克 克东不拉	2'	"	707.1(23)	新疆伊犁	12.51
"	"	"	"		拉哈曼埃里		2'15"	"	708.1(3)	"	2.1
"	"	"	妇女的解放		艾利亚		2'26"	"	678.2(3)	乌鲁木齐	6
"	"	"	放牧姑娘		帕提曼	手风琴	1'40"	"	674.1(26)	新疆伊犁	3
"	"	G	共青团员		伊犁代表			3.75	702.5(7)	"	4
"	"		我们亲爱的母亲		团女声合唱队						
"	"	"	歌唱新中国女歌手		吾和亚		2'	3/4	672.2(7)	乌鲁木齐	6
"	"	G	歌唱国庆十周年	康弱尔 别词,卡 孜姆曲	帕提曼 利亚达孜 力莎	卡孜姆手 风琴	1'45"	"	697.1(11)	新疆伊犁	3.16
"	"	"	共青团员之歌	柯拉孜 别克词 帕提曼曲	阿斯拉	木哈买提 手风琴	1'50"	"	707.2(3)	"	12.21

来源	地区	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
合声	新疆	歌唱毛泽东		阿依娜(女)	不哈买提 手风琴	1'15"	3.75	④ 708.3(13)	新疆伊犁	2.11
"	"	歌唱共产党	李光迅词	托它西(童)		1'40"	3 3/4	③ 595.1(10)	"	"
"	"	共庆万年岁		伊犁代表团		2'50"	"	② 546.1(4)	"	5.30
"	"					1'10"	"	③ " (1)	"	"
"	"					1'15"	"	④ 702.1(1)	"	4
"	"	歌唱毛泽东	李光迅词	托它西(童)		1'10"	3 3/4	③ 595.1(1)	"	3.14
"	"	古丽依(歌词)		戴治史	白强东不拉	1'35"	75	② 708.2(8)	"	2.11
"	"	告别歌		阿马古诺		1'	3 3/4	③ 711.2(17)	新疆伊犁	10.17
"	"	告别歌				2'	"	④ 711.1(19)	"	10.15
"	"	(2-)(2-2)				2'	"	② 711.1(21)	"	"
"	"	歌比画(一-二)				7'25"	"	③ 711.2(1)	"	10.17
"	"					5'	"	④ 711.2(2)	"	"
"	"	歌比画				3'	"	③ 711.1(17)	"	10.15
"	"	(男女方唱)				4'	"	④ 711.1(18)	"	"
"	"	嘎咕		海里曼(女)	一提琴	2'30"	3 3/4	② 704.1(18)	新疆伊犁	4

族别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编曲号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	小	欢迎谢德 尔曼	司马占 诺词	司马占诺		55"	3 3/4	7111(27)	新疆布尔津	10.11
"	"	"	哈拉克依 萨克(部 落名)		卡密	自弹东不拉		"	7102(10)	新疆阿勒泰	10.15
"	"	"	灰色的小 走马		库里曼(女)	小提琴	2'35"	"	7041(12)	新疆伊犁	4
"	"	"	黄金城的 姑娘		苏尔旦	自弹东不拉	2'05" 1'40"	"	703.2(18) 703.2(2)	"	4.27
"	"	"	红色的浪涛	阿米娜词 民间曲调	伊犁代表队		2'05"	"	675.1(2)	"	3.14
"	"	"	哈拉胡里 (男人名)		木哈泰			"	7101(18)	阿勒泰	10.9
"	"	"	嘿亲爱的		卡玛尔(女)	中笛音东不拉	2'	3.75	7091(15)	伊犁	2.4
"	"	"	嘿克丽姆 (亲爱的)		米拉(女)	卡孜姆东不拉		3 3/4	7101(16)	阿勒泰	10.9

族别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	H	嘿克里姆 (女人名)		阿蒂巴(女)	阿比布拉 东不拉	2'15"	"	②713.1(8)	新疆塔城	11.7
"	"	"	黑暗的夜	阿拜依词	赛力别克	中音东不 拉及高音 东不拉	2'55"	7/8	②750.1(6)	"伊犁	2.10
"	"	"	黑色的鹅		赛涅史	自弹东不拉	2'10"	3/5	②708.2(4)	"	2.11
"	"	"	贺尔兰(女 人名)				2'	3 3/4	②708.1(9)	"	"
"	"	"	黑云雀		阿布拉	赛力哈勒	2'	"	②707.1(22)	"	2.11
"	"	"	红小燕		赛涅史	自弹东不拉	3'20"	3/5	②708.2(10)	"	2.11
"	"	"	黑眼睛		苏尔旦	"	1'05"	3/4	②705.2(8)	"	4.27
"	"	"					2'10"	"	"(7)	"	2.11
"	"	"	红风			"	40"	"	②703.2(6)	"	4.27
"	"	"	红花		"	"	2'20"	"	②703.2(7)	"	4.27
"	"	"	红旗	阿依提 河词曲	木哈泰	木哈泰东 不拉	3'59"	"	②677.1(1)	"	2.16

族别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	j	揭穿他的阴谋 破坏活动	司马古诺	司马古诺		1'20"	3 3/4	711.1(28)	新疆布依津	10.15
"	"	"	今天我们 得到胜利	"	"		1'	"	711.1(26)	"	"
"	"	"	江巴斯敏	"	苏尔旦	乌雅东不拉	1'30"	"	703.2(9)	伊犁	4.27
"	"	"	江·欢哦尔	"	"		2'45"	"	703.2(10)	"	"
"	"	"	敬爱的领袖		吐雪拜		2'10"	"	711.2(13)	布依津	10.17
"	"	"	加耶尔克 (女人名)		戴漫史		1'40"	"	708.1(10)	伊犁	2.11
"	"	"	江耶勒盖		苏尔旦	乌雅东不拉	50"	"	703.2(7)	"	4.27
"	"	"	即奥曲		司马古诺	阿别克东	1'45"	"	711.2(18)	布依津	10.17
"	"	"	卡拉给锡 (部落名)		赛力别克	中音东不 拉及高音 东不拉	3'50"	7 1/2	750.1(7)	伊犁	2.10
"	"	"	库拉什(女 人名)		司马古诺	乌雅东不拉	2'	3 3/4	711.1(13)	新疆布依津	10.15

类别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编 号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	K	柯尔克(女 人名)		司马古诺	自弹东不拉	1'50"	3/4	● 701.1(4)	新疆伊宁	10.15
"	"	"	康盖代(女 人名)		阿布拉	木哈买提 手风琴	2'	"	② 707.2(1)	" 伊犁	12.21
"	"	"	快板		尔哈泰	木哈泰东 东拉	1'25"	3/4	② 697.2(4)	" 阜宁	5.4
"	"	L	两位美丽 的姑娘		库里曼(女)	阿别斯东 不拉		3/4	② 748.1(4)	塔城托里	11.21
"	"	"	绿色的麦 季牧场	努纳热 卡孜词 阿不拉曲	卡玛尔(女)	木哈买提 手风琴	2'	"	② 707.1(13)	新疆伊犁	12.21
"	"	"	绿色的草原		苏尔旦	自弹东不拉	1'30"	3/4	② 707.2(14)	"	2.27
"	"	"	绿色的森林		伊犁代表 团女声合 唱队			"	② 702.2(8)	"	4
"	"	"	绿色的山		戴涅史	自弹东不拉	3'10"	"	② 707.2(4)	"	2.12

地区	曲名	曲名	作词	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆	L	劳动之歌	雷力汗词 卡玛尔曲	卡玛尔(女)	木哈买提 手风琴	1'15"	3/4	⑥707.1(10)	伊犁	12.21
"	"	炼钢高潮		大哈伊	东不拉	2'50"	"	⑥694.1(23)	"	3
"	"	炼铁工次		库曼曼(女)	尼曼缘(女) 东不拉		3/4	⑥703.1(10)	"	2.30
"	"	炼铁姑娘		卡孜姆	伊犁代表队	1'55"	3/4	⑥696.1(12)	"	4.22
"	"		库玛尔 别词	帕提曼玛 卡孜姆手 风琴		2'05"	"	⑥697.1(2)	"	3.16
"	"		卡孜姆曲 为苏							
"	"	两岁马		萨析旦	卡孜姆东 不拉		"	⑥702.2(11)	" 阿勒泰	10.13
"	"	良马		阿斯力汗		1'55"	"	⑥714.1(8)	" 塔城	11.9
"	"	里曼(歌词)		木哈桑	卡孜姆高 音东不拉	2'	"	⑥697.1(24)	" 伊犁	2.16
"	"	老鹰		苏尔旦	独弹东不拉	1'35"	"	⑥703.2(13)	"	4.27
"	M	玛依勒牧 场之歌		泽乃甫	东不拉	2"	"	⑥694.2(2)	"	3

族别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	L	美丽的姑娘 里木湖		赛力别克	中音乐不 拉及高音 东不拉	2'55"	2/2	②750-1(8)	新疆伊犁	2/10
"	"	"	美丽的情人		木哈泰	卡孜姆高 音乐不拉	1'50"	3/4	②796-2(1)	乌鲁木齐	5/14
"	"	"	美丽的草原		并和加人(女)	手风琴	"	3/4	②728-1(2)	"	5/1
"	"	"	美丽的草原	哈里木词	哈里木		2'45"	"	②714-2(9)	" 塔城	11/1
"	"	"	美丽的姑娘		赛力不拉		2'	"	②728-1(4)	" 乌鲁木齐	5/5
"	"	"	美丽的姑娘		并不加人						
"	"	"	美丽的姑娘		合唱队		2'30"	"	②628-2(9)	"	6
"	"	"	美丽的姑娘	阿不都拉 哈木词 冰左拉曲	库里曼(女)	阿别斯东 不拉			②748-1(7)	塔城和生	4/6
"	"	N	姑娘拉排手		"	东不拉	1'40"		②694-1(4)	新疆伊犁	3
"	"	"	你安静吧		木哈泰	卡孜姆高 音乐不拉	2'10"	"	②692-2(3)	乌鲁木齐	5/14

族别	省别	正台 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	Q	青年之歌	库尔班 阿里阔 木哈买 堤 曲	阿布拉	木哈买提 手风琴	1'50"	$3\frac{3}{4}$	Q707.2(10)	新疆伊犁	12.31
"	"	"		吐雪拜 作词编曲	吐雪拜		2'	"	Q711.1(23)	阿勒泰	10.15
"	"	"	亲爱的(阿 台依尔羌)		木哈泰	自弹东不拉	1'55"	"	Q719.1(4) " 1(1)	阿勒泰	10.9
"	"	"	亲爱的		莫力别克	中高音东不拉	3' 1'30"	$7\frac{1}{2}$	Q750.1(5) " (1)	伊犁	2.10
"	"	"	"		"		4'	$3\frac{3}{4}$	Q702.1(4)	"	4
"	"	"	"		戴泽史		1'25"	"	Q708.1(8)	"	2.11
"	"	"	"		"		1'40"		Q707.2(2)	"	2.12
"	"	"	亲爱的		"		1'50"	3.75	Q708.2(5)	"	2.11
"	"	"	(五-)		"						
"	"	"	" (二=)		阿妮娜(女)		2'20"	"	Q708.2(4)	"	2.11

类别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
独唱	新疆	Q	见凌娜		孔黑拉(女)			3.75"	②7102(5)	新疆伊犁	10.13
	"	"	情人的苹果		苏尔旦	自弹东不拉	1	3 $\frac{3}{4}$	②702,2(5)	新疆伊犁	4.27
	"	"	泉(拉姆塔玛)		卡密			"	②710,1(13)	" 阿勒泰	10.9
	"	T	达勒玛别勒(姐腰的姑娘)		木哈泰	自弹东不拉	2'58"	"	②704,2(9)	" 伊犁	4
	"	W	我为人民而高兴		阿密娜(女)	四女中音 东不拉 一支高音 东不拉	1'30.	3.75	②708,2(16)	" "	2.11
	"	"	我们从何处来	海依堤汗 词	玛尔淑库马尔别克		6'	3 $\frac{3}{4}$	②6971(19)	"	3.14
	"	"	我的新“阿吾尔”		库里曼(女)	伊犁独奏 团队	5'50"	"	②6991(12)	乌鲁木齐 齐屯台	6
	"	"			哈里曼		5'35"	3.75	②696,1(5)	新疆伊犁	4.2

类别	来源	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时 间	速度	编 号	乐器 演奏	日期
声乐	新疆	Q	我等待你		库里曼(女)	尼罗丝(女) 东不拉		3/4	②703.1(9)	新疆伊乐	3.30
	"	"	我的宝贝		戴涅夫	钢琴东不拉	1'50"	"	②708.1(22)	"	2.4
	"	"	我的小孩		"	"	2'45"	"	②709.1(2)	"	"
	"	W	我的学校		卡西姆	东不拉	2'20"	"	②694.1(22)	新疆伊乐	"
	"	"	我亲爱的		库里曼(女)		2'	"	②703.2(1)	"	4.27
	"	"	我亲爱的 (之一、二)		莫力别克	四支中笛 东不拉 一支高音 东不拉	3' 3'10"	3/4	②708.2(19) ②708.2(20)	"	2.11
	"	"	文化高潮	黑孜尔	木哈泰	木哈泰东 不拉	2'35"	"	②597.1(18)	"	3.16
	"	"	五项指标	别克词 阿哈买 提哈里 卡孜姆 编曲	阿勒泰 代表队		2'05"	3/4	②597.1(55)	"	3.16

族别	省别	曲名 拼音	五 名 作 者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	W	无题歌	司马古诺	自弹东不拉	2' 20"	$3\frac{3}{4}$	②71.1(16)	新疆伊宁	12.11
"	"	"	乌 依	木哈泰	卡孜姆高	2'	"	②69.2(2)	乌鲁木齐	1.1
"	"	"	乌 依		东 不拉					
"	"	"	乌 依	卡玛尔	木哈买提	3.05"	"	②70.1(14)	新疆伊宁	12.11
"	"	"	(对唱)		手风琴					
"	"	"	"	" (女)	中高音乐	2'	"	②70.1(17)	"	12.11
"	"	"	"		不拉					
"	"	"	云雀	朱子文	手风琴	1' 40"	$1\frac{1}{2}$	②73.1(6)	乌鲁木齐	5.5
"	"	无	献给炼钢 工人	哈里木	自弹东不拉	2' 10"	$3\frac{3}{4}$	②714.2(7)	新疆塔城	11.9
"	"	"	献给国庆 十周年	木哈泰		2' 40"	"	②704.2(6)	" 伊犁	4.1
"	"	"	献给劳动 人民	哈里	"	3' 45"	"	②714.2(2)	" 塔城	11.9
"	"	"	献给模范 工人	"	"	2' 35"	"	②714.2(3)	" " "	"

族别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	无	献给劳动 姑娘	卡细姆 拜词曲	库里曼(女)	阿细姆拜 东不拉		$3\frac{3}{4}$	②728.1(5)	塔城托里	11.26
"	"	"	像月亮一样		苏尔早		2'35"	"	②703.0(4)	新疆伊犁	4.26
"	"	"	细腰的姑娘		戴望史	自弹东不拉	1'50"	"	②707.1(23)	"	2.1
"	"	"			阿斯力汗	"	2'20"	"	②714.1(6)	塔城	11.4
"	"	"	喜歌		扎里拉(女)	"		"	②700.3(15)	" 阿勒泰	
"	"	"			木合泰(男)	"	1'25"	"	②711.1(15)	" 托尔津	10.15
"	"	"	喜歌 (2-2)		苏局古诺	"		"	" (2)	"	
"	"	Y	一株松树		戴望史	"	1'45"	$3\frac{7}{8}$	②708.1(6)	" 伊犁	2.11
"	"	"	又红又专		伊犁代表团	"	1'45"	$3\frac{3}{4}$	②696.1(1)	"	4.23
"	"	"		宣依堤 汗词 民间唱词	阿勒泰代 表队	"	2'25"	"	②697.1(3)	"	2.6
"	"	"	夜莺		库里曼(女)	尼罗丝(女) 东不拉		"	②703.1(11)	"	3.30

族别	省别	曲名 作者	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	录音号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	2	在人民公社花园里	木哈买提	乌露白比(女)	木合买提	2'40	3/4	②705.1(5)	新疆伊犁	3.15
"	"	"	棕色的快马		帕提曼(女)	手风琴	3'	7/2	②750.2(7)	乌鲁木齐	5.3
"	"	"	在我的记忆里		并那加卜(女)	手风琴	3'25"	3/4	②728.1(8)	"	5.5
"	"	"	祖国，我的母亲	卡姆拜词曲	卡姆拜	钢琴朱不拉	"	"	②748.1(6)	塔城、托里	11.26
"	"	"	最亲爱的		阿勒力汗		3'	"	②714.1(7)	新疆塔城	11.9
"	"	"	棕色的马		卡玛尔(女)	木哈买提	3'	"	②702.1(7)	"伊犁	12.31
"	"	"	"		"	手风琴 中高音东	2'30"	"	②702.1(16)		2.4
"	"	"	"		满苏尔(男)	河比不拉	3'10"	"	②713.1(12)	"塔城	11.7
"	"	"	祖国之歌	吐斯尔词 吐斯拜曲	吐斯拜	东不拉	3'0"	"	②711.1(24)	"托克逊	10.15

族别	省别	曲名 拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	Z	策红马		戴涅史	何弹东不拉	2'15"	3.75	②708.2(11)	新疆伊犁	2.11
"	"	"	总路线	胡周尔	阿勒泰代		2'	3 3/4	②697.1(4)	"	3.16
				别克阿	表队						
				哈薩克斯							
				坦 曲词							
"	"	3.1	珍珠		戴涅史	何弹东不拉	3'30"	"	②709.2(2)	"	2.12
"	"	5.1	收割人之歌		博尔塔拉		1'20"	"	②728.1(9)	乌鲁木齐	5.5
					代表团						
"	"	"	狩猎歌		戴涅史	"	2'20"	3.75	②708.2(6)	新疆伊犁	2.11
"	"	"	沙德(男人名)		木哈泰	"		3 3/4	②710.1(7)	" 阿勒泰	10.9

曲名	类别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编录号	录音地点	页
新疆	歌曲	公路的学生	阿孜甫	土尔逊		2'20"	7/8	①710.4(4)	伊犁	2
			词曲	艾尼玛						
		茉莉花		黑拉(女)						
				新疆代	民族乐队	3'07"	3/4	①691.1(9)	本所	8.2
				表队怕						
				提麦草						
				尔班						
"		决在虎万岁		塔城代		3'50"	"	①694.1(1)	新疆伊犁	3
				表队						
"		他说我错了		阿孜甫	维族乐队	1'55"	"	①707.2(6)	"	14.1
				卡德尔(女)						
"		深情	木哈列	"	"	"	"	①707.2(9)	"	"
			提词							
"		长脖子		康三尼	独弹独	4'55"	"	①704.1(7)	"	4
				沙(女)	尼尔					
"		阿西古		"		"	"	①704.1(10)	"	5
		勒(女台)								

类别	省别	曲名	作者	演唱者	时	速	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	爱歌		京巴尼沙(女)	1'30"	3/4	② 704.1(11)	新疆伊犁	4
"	"	公社姑娘		帕提玛(女)	3'53"	3/4	② 699.1(5)	乌鲁木齐	6
"	"	我亲爱的情人		"	2'25"	"	② 699.1(6)	"	6
"	"	太阳		"					
"	"	爱劳动的小伙子		"	3'40"	"	② 699.1(7)	"	"
"	"	我的诺言		"	3'20"	"	" (8)	"	"
"	"	阿西加尔		"	2'38"	"	" (9)	"	"
"	"	阿马那依		内秋汉	3'30"	"	② 698.1(17)	"	"
"	"	在情人桃花园里		塔吉尼(女)	2'50"	"	" (16)	"	"
"	"	在绿柳前		集体	2'	"	" (15)	"	"
"	"	玫瑰		阿尔木	2'50"	"	" (14)	"	"
"	"	柳丝玉水		合买提					
"	"			木合提	4'52"	"	" (13)	"	"
"	"	曙光		克力木					
"	"			土尔其	2'15"	2/2	② 750.1(2)	伊犁	2/4
"	"			艾尼(女)					

族别	省别	曲名	作者	演唱者	时间	速度	编藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	美丽		新疆军区 文工团女 声台唱队	40"	12 1/2	⑦742.1(4)	乌鲁木齐	5.9
"	"	花儿花儿			50	"	⑦742.1(3)	"	"
"	"	天收门前等 看城			1'40"	"	" (2)	"	"
"	"	好			2'15"	"	⑦741.2(4)	"	5.13
"	"	我们的国家 真美丽		努尔尼沙	3'	"	⑦741.1(2)	"	"
"	"	阿尔斯...		"	1'25"	"	⑦741.1(4)	"	"
"	"	黑里其汗(女 人名)		新疆军区 文工团	4'20"	"	⑦741.1(5)	"	"
"	"	我们亲爱的党		努尔尼沙 (女)	2'10"	"	⑦741.1(3)	"	"
"	"	花儿		黑里其汗 女声	2'10"	"	⑦741.1(8)	"	5.7
"	"	亲你的嘴唇			2'20"	"	" (2)	"	"

族别	谱别	曲名	作词者	编曲者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	大車站歌		黑德斯汗(女)		2'15"	2/4	② 740.1 (5)	乌鲁木齐	
"	"	春来了		依明·依明		2'		" (5)	"	"
				阿不都热						
				依明						
"	"	幸福的妇女		黑德斯汗一		4'		" (6)	"	"
				第四						
"	"	歌颂毛主席		依明·依明		1'45"	3/4	② 128.1 (15)	"	5.5.50
				依明						
"	"	感谢你 劳				2'10"	"	" 110	"	"
		动的人们								
"	"	我们人民		阿不都热		5'	"	" (18)	"	"
		公社		依明						
"	"	我们的祖国		艾山·依明		2'55"	"	" (23)	"	"
				如长曼						
"	"	美丽的村庄		依明·依明		2'15"	"	" (25)	"	"
				依明等五人						
"	"	歌颂毛主席		依明·依明			7/8	② 729.1 (1)	"	5.3

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	歌唱新生活		喀什代表团			7½	② 729.1 (2)	乌鲁木齐	5.3
"	"	勤劳的农民		阿不都卡			"	" (5)	"	5
"	"			迪尔			"	" (6)	"	3
"	"	歌唱解放军		"			"	" (6)	"	3
"	"	大跃进		喀什代表团		3'05"	"	② 729.2 (1)	"	"
"	"	友谊之花		"		1'35"	"	" (2)	"	"
"	"	致敬		"		3'30"	"	" (6)	"	"
"	"	我的花园		哈密尼(女)		2'35"	"	② 730.2 (4)	"	"
"	"	多情的姑娘		"		2'30"	"	② " (5)	"	"
"	"	姐妹		"		3'50"	"	② " (10)	"	"
"	"	公社的姑娘		哈密(女)			"	② 731.1 (2)	"	"
"	"	我歌颂党		"			"	" (3)	"	"
"	"	时代歌		"			"	" (4)	"	"
"	"	爱劳动的小		"			"	" (4)	"	"
"	"	伙子		"			"	" (5)	"	"
"	"	我的祖国		"			"	" (6)	"	"
"	"	阿亚尔(女)		"			"	" (6)	"	"

序号	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	阿沙姆古尔 (女人名)		帕提曼(女)			7 1/2	731.1(7)	高鲁木齐	5.3
"	"	芽列古尔(女 人名)								
"	"	我的情人是 矿工		热汗娜(女)		2'	"	731.2(3)	"	"
"	"	投入大跃进 的怀抱				2'15"	"	" (5)	"	"
"	"	夜宵		热哈娜等			"	732.1(3)	"	"
"	"	晨雨					"	" (4)	"	"
"	"	共产党万岁		和田代表团			"	733.1(1)	"	5.9
"	"	大跃进					"	733.1(2)	"	"
"	"	前进光芒万丈		苏来满		2	"	" (4)	"	"
"	"	我为祖国				1'15"	"	" (5)	"	"
"	"	我爱劳动		艾买尔江		2'55"	"	" (9)	"	"
"	"	我爱学习		马做努尔						
"	"	我爱劳动		热依汗(女)		2'	"	734.1(1)	"	5

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	花园里的花朵		热依汗(女)		1'15"	2 1/2	⑦7341 (2)	乌鲁木齐	5-
"	"	绿洲姑娘之歌		沙拉英(女)		2'15"	"	" (4)	"	"
"	"	美丽的生活		"		1'45"	"	" (5)	"	"
"	"	我们生长在 公社里		沙拉英(女)			"	" (6)	"	"
"	"	祝贺		和闾女声 合唱队		2'30"	"	" (8)	"	"
"	"	大车来了		库尔勒代 表团		2'05"	"	⑦7361 (1)	"	5.5
"	"	祖国的太阳		"				" (2)	"	"
"	"	总路线的光彩		热依汗(女)		3'25"	"	" (4)	"	"
"	"	花园里的红花		"		2'45"	"	" (5)	"	"
"	"	塔里木姑娘		艾姐儿等 八人		2'	"	" (8)	"	"
"	"	米列古尔 (女声)		朱子文	手风琴	1'	"	⑦7371 (7)	"	"
"	"	在公社的祖国里		帕它孜(女)		1'45"	"	⑦7381 (14)	"	"

族别	省别	团名	作者	演唱者	伴奏者	时底	速度	铃藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	反对浪费		柯孜勒苏 代表团		3'	1 1/2	①722-1(8)	乌鲁木齐	54
"	"	下放参加劳动		吐尼沙阿 居木吐		2'	"	" (10)	"	"
"	"	炼铁		"		2'	"	" (11)	"	"
"	"	河西直保				1'30"	"	①722-2(1)	"	"
"	"	丰收		提里甫其 等五人		2'15"	"	" (5)	"	"
"	"	森林之歌		吐尼沙阿		1'	"	" (9)	"	"
"	"	伟大的 人民公社				2'	"	" (10)	"	"
"	"	索夫和沙尤队		胡居沙 色力木		5'	"	" (14)	"	"
"	"	走走了		克孜勒苏 代表团		2'05"	"	①723-1(6)	"	"

族别	有词：	曲名	作词者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编次号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	一日千里		阿克苏代	乐团	2'	$1\frac{1}{2}$	②7241(2)	乌鲁木齐	577
"	"	一串鲜花		"		2'45"	"	" (3)	"	"
"	"	我们求		再那甫(女)		2'36"	"	" (4)	"	"
"	"	亲爱的朋友们		"		2'35"	"	" (5)	"	"
"	"	总路线		"		2'50"	"	" (6)	"	"
"	"	红色的道路		史拉本江		2'	"	②7251(1)	"	"
"	"	纺织姑娘		阿艾力		4'	"	" (2)	"	"
"	"	的礼物		阿克苏	代表团	1'45"	"	" (3)	"	"
"	"	曾经远方的		帕太姆(女)		2'	"	" (4)	"	"
"	"	亲人		"		2'	"	" (4)	"	"
"	"	人民公社的		"		2'	"	" (4)	"	"
"	"	喜事		"		2'	"	" (4)	"	"
"	"	我们一定要		得尔塔拉		2'	"	②7271(2)	"	57
"	"	达到目的		代表团		3'	"	" (8)	"	"
"	"	比赛		高加海合买提		3'	"	" (8)	"	"

族别	类别	团名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	让我们的农 更加繁荣		肉孜汉沙 迪库娃		2'35"	$7\frac{1}{2}$	0727(10)	乌鲁木齐	5.5
"	"	在公社的抱 国里				2'05"	"	(11)	"	"
"	"	劳动人民万岁		左哈拉		2'45"	$3\frac{3}{4}$	0674(114)	伊犁	3
"	"	解放了的时代		王美芳	乐队	2'50"	"	" (17)	"	"
"	"	一定要解放 台湾		白尔迪	"	2'35"	"	0695(19)	"	"
"	"	农民反对地 方民族主义 分子	阿布木 士合力 同	合力尔 阿布力米 特		6'	"	0695(17)	"	3.14
"	"	庆祝公社 商店买 买罐罐 里明	木塔里 甫高买 买罐罐 里明	阿米那姆		2'35"	"	(16)	"	"
"	"	火车通到新疆	集体作词与哈 马提居玛斯	伊犁代 表队	乐队	2'30"	"	" (8)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	来吧,我们一齐劳动		喀什代表团		6'10"	$3\frac{3}{4}$	0699.113)	乌鲁木齐电台	6
"	"	歌唱新生活		"		2'06"	"	" (2)	"	"
"	"	万岁, 万岁毛泽东		"		2'07"	"	"	"	"
"	"	和平的胜利!		木合买提·尤夫		1'54"	"	0698.212)	"	"
"	"	木夏乌拉克		艾沙·尼合买提		6'24"	"	" (1)	"	"
"	"	你是我们的领袖		合唱队		1'53"	"	0698.119)	"	"
"	"	万岁解放军		"		1'20"	"	" (8)	"	"
"	"	奋 怒	买尔合·巴 图	伊犁女声部 中合唱队	阿不列斯·手风琴	1'20"	"	0697.1 (21)	"	3/16
"	"	战斗的青年	"	"	"	1'20"	"	" (20)	新疆伊犁	"
"	"	我的爱人	玉塞斯江·阿不都拉	马鲁白比 (女)	维族乐队	2'05"	3.75	0708.1 (14)	"	2/11

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	我怀念的故乡	阿不都米	乌詹白比	维吾尔乐队	2'10"	3/15	8708.1(13)	新疆伊犁	2.11
			穆内孜阿	(女)						
			艾买提汗曲							
		你等待我	塔吉丁哈达	"	"	2'50"	"	" (12)	"	"
			尔同艾尔克							
			莫曲							
"	"	世上人致款		吐万(女)	"	2'25"	4	87.7.2(9)	"	12.21
"	"	等待我	太孜坝卡德	"	"	2'30"	"	88.1(8)	"	"
			阿阿刀肯埃							
			依沙曲							
"	"	无数的马匹		拉孜亚木		2'	3 3/4	8700.1(11)	乌鲁木齐	6
				沙力					电台	
"	"	仙女		新疆维吾尔		1'10"	7 1/2	8620.4(14)	天桥制坊	7.31
				尔族自治						
				区代表队						
"	"	有害的山		巴玉旬		1'4."	3/75	8700.1(8)	乌鲁木齐电台	
"	"	开不梯西丁		恰开		1'52"	"	" (7)	"	

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	铃鼓号	录音地点	日期
柯尔克孜族	新疆	美丽的姑娘		纳斯鲁那哈 里, 苏尼别 吐鲁洪哈里 等三人。	小提琴独 它尔达甫 笛子、板 瓦甫	3'30"	3 3/4	87092 (12)	新疆伊犁	2.12
"	"	爱人你不要 走(选自歌剧 "古日沙热"的 对唱)		苏尼别(男) 乌露白比 (女)	"	3'05"	3.75	" (11)	"	"
"	"	幸福的时代	纳斯鲁那 哈里作词	吐鲁洪哈里	"	2'45"	3 3/4	" (10)	"	"
乌兹别克	"	解放之花		苏尼别	小提琴、 独它尔、 达甫。	1'55"	"	" (9)	"	"
"	"	情人不要焦急		纳斯鲁那 哈里	"	3'40"	"	" (8)	"	"
"	"	解放了的祖国	纳斯鲁那 哈里 1953年作词	苏尼别	小提琴	3'10"	"	" (7)	"	"

类别	分属	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	独奏号	录音地	日期
独唱	新疆	为钢铁而战	纳斯鲁那 哈里1958 年作	纳斯鲁那 哈里	小提琴 独奏	3'	3/4	8709.2 (6)	新疆伊犁	2.12
"	"	早晨的歌声	纳斯鲁那 哈里1956 年作	"	自拉小提琴	3'30"	"	" (15)	"	"
"	"	解放了祖国	"	吐鲁斯·卡利	小提琴	3'25"	"	8703.1 (1)	"	3.30
"	"	苏勒哈特	"	"	"	2'45"	"	" (2)	"	"
"	"	五农民	"	吐鲁斯·卡利	"	3'15"	"	" (3)	"	"
"	"	"	"	纳斯鲁那 哈里	"	4'45"	"	" (4)	"	"
"	"	啊，美丽的祖国	"	吐鲁斯·卡利	"	1'30"	"	" (5)	"	"
"	"	我来了	"	"	"	3'42"	"	" (6)	"	"
"	"	就是那一天	"	纳斯鲁那 哈里	"	5'25"	"	" (7)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	独藏号	录音地点	日期
柯尔克孜族	新疆	美丽的姑娘		纳斯鲁那哈里、苏尼别克、艾肯洪哈里等三人	小提琴独奏、达甫、笛子、笙、瓦甫	3'30"	3 3/4	5709.2 (12)	新疆伊犁	2.12
"	"	爱人你不要走 (选自歌剧“古日沙格”的对唱)		苏尼别克、乌路白比(女)	"	3'25"	3 5/5	" (11)	"	"
"	"	幸福的时代	纳斯鲁那哈里作词	艾肯洪哈里	"	2'45"	3 3/4	" (10)	"	"
乌兹别克	"	解放之花		苏尼别克	小提琴独奏、达甫、	1'55"	"	" (19)	"	"
"	"	情人不要焦急		纳斯鲁那哈里	"	3'40"	"	" (18)	"	"
"	"	解放了的祖国	纳斯鲁那哈里 1955年作词	苏尼别克	小提琴	3'10"	"	" (17)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地	日期
乌兹别克	新疆	为钢铁而战	纳斯鲁那 哈里1958 年作	纳斯鲁那 哈里	小提琴 独奏	3'	3/4	07042 (6)	新疆伊犁	2.12
		早上的风	纳斯鲁那 哈里1950 年作	自拉小提琴		3'30"	"	"	"	"
		怀念祖国		哈里曼(女) 吐鲁斯加利	小提琴	3'20"	"	07039 (1)	"	3.30
						2'45"	"	" (2)	"	"
		故乡的春天				3'15"	"	" (3)	"	"
		故乡的春天		吐鲁斯加利 纳斯鲁那 哈里		2'45"	"	" (4)	"	"
		啊，美丽的祖国		吐鲁斯加利		1'30"	"	" (5)	"	"
		我来了				3'40"	"	" (6)	"	"
		我在那一天		纳斯鲁那 哈里		3'25"	"	" (7)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	致编号	录音地	日期
乌兹别克	新疆	那 儿		纳斯尔那 哈尼		5'05"	3 $\frac{3}{4}$	②703.1(18)	新疆伊犁	3.30
"	"	花 园		拉阿提木孜		4'37"	3.75	②698.2(12)	乌鲁木齐内台	6
"	"	阿瓦子汉		阿衣不衣沙		1'44"	"	" (11)	"	"
"	"	我的导师		艾合买提艾 尤夫		2'36"	3 $\frac{3}{4}$	②700.1(20)	"	"
"	"	解放了的 祖国	那斯依纳 哈里阔民 间间曲	哈里曼 (女12岁)		1'30"	"	②695.1-(13)	新疆伊犁	3.4
"	"	太 阳		吐鲁洪哈里		3'10"	1 $\frac{1}{2}$	②747.2(8)	"	2.4
"	"	启 发		吐鲁洪哈里 苏里曼		5'15"	"	" (16)	"	"
"	"	幸福来了		"	小提琴独 奏尔柏琴	2'50"	"	" (15)	"	"
"	"	祝 贺		吐鲁洪哈里	小提琴独奏	4'20"	"	" (14)	"	"
"	"	玩一样的 青年人		吐鲁洪哈里 苏里曼	独笛尔 弹弦尔	3'30"	"	" (12)	"	"

族别	有別	名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
乌兹别克	新疆	好		那斯奴纳 哈里·吐 鲁洪哈里 苏里曼	拉瓦甫相 琴独台尔 小提琴 达甫	2'48"	7 1/2	747.2(1)	新疆伊犁	2.14
"	"	情人的泪		乌德日比依		1'30"	"	747.1(9)	"	"
"	"	代情人		吐鲁洪哈里		2'30"	"	" 18)	"	"
"	"	怀念孩子		苏里曼		3'55"	"	" 17)	"	"
"	"	愿望		那斯奴那 哈里	自弹冬波 尔	2'50"	"	" 16)	"	"
"	"	栖		吐鲁洪哈里	拉瓦甫独 台尔小提琴	4'30"	"	747.1(3)	"	"
"	"	快乐的心情		苏里曼	"	3'	"	" 2)	"	"
"	"	快乐的歌		那斯奴纳 哈里	自拉小提琴	1'10"	"	" (1)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地	日期
乌兹别克	新疆	石榴		吐鲁洪哈里	小提琴独 塔尔	4'25"	7½	③746.1(5)	新疆伊犁	2/5
"	"	同志		那斯如 哈里	自弹独 塔尔	3'10"	"	①747.2(3)	"	2/4
"	"	清晨的霞		吐尼沙阿 角水(女)		2'10"	7½	③722.1(12)	乌鲁木齐	5/4
"	"	好		阿布提江男	自弹独 塔尔	2'55"	3¾	③713.1(4)	新疆塔城	11/7
"	"	绿色的草原		"	"	2'30"	"	"(5)	"	"
"	"	太阳		"	"	1'50"	"	"(16)	"	"
"	"	依斯维(男人名)		"	"	2'35"	"	"(17)	"	"
"	"	想见你一面		"	"	2'05"	"	"(18)	"	"
"	"	痛苦		"	"	3'40"	"	③713.2(1)	"	11/8
"	"	她只有一个爱人		"	"	2'25"	"	"(12)	"	"
"	"	爱人的花儿		阿那巴(女)	小提琴独 塔尔弹波 尔·达甫	2'30"	"	"(18)	"	"
"	"	告别		阿布提江	自弹独 塔尔	3'55"	"	"(13)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱	伴奏者	时间	速度	钹鼓号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	十月的阳光		叶曼双女	阿比布拉克 小提琴	1'55" 7'	7'	②7132 (4) " (5)	新疆塔城	11.8
"	"	阿克巴勒汗 (男人名)		雷萨司	阿弹独它尔	3'40"	"	" (6)	"	"
"	"	我的地方		阿古巴 (女)	小提琴独尔 它·弹波尔 达甫	3'	"	" (10)	"	"
"	"	我亲爱的		"	"	2'20"	"	" (11)	"	"
"	"	和平的独立	阿不都里 作同1955	阿不都里 耶木	阿弹独它尔	1'40"	"	③714.1 (13)	"	11.
"	"	他离不开爱人		"	"	3'20"	"	" (14)	"	"
"	"	生尔汗(人名)		"	"	1'40"	"	" (15)	"	"
"	"	我爱祖国	阿不都 耶木作同 1956.8	"	"	3'20"	3 3/4	" (16)	"	11.9
"	"	莱勒汗		"	"	"	"	" (17)	"	"
"	"	我为爱人流浪		雷萨司	"	2'15"	"	" (18)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	那位小姐		阿比布拉	自弹独唱	2'15"	3 $\frac{3}{4}$	②714.2(1)	新疆塔城	11.9
"	"	他说我错了		"	"	2'45"		" (2)	"	"
"	"	修筑花园	乃孜米汀	"		2'10"		" (3)	"	"
			阿比布							
			拉配歌							
"	"	我还记得	吐尔西			2'40"		" (4)	"	"
			哈利地阿							
		爱人	阿比布拉							
			配歌							
乌孜别克	"	我美丽的时代		艾合买提		2'20"		②698.2(9)	乌鲁木齐	6
				艾尤夫					台	
塔吉克	"	西卡尔不为思		艾加依		3'05"		②698.1(4)	"	"
				明 不为						
				唐亚孜汉						
"	"	在那灵克		肉力和买		3'55"		" (3)	"	"
				堤汉						
"	"	你那甜蜜的唇		艾沙依明		2'35"	3.75	" (2)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
哈萨克族	新疆	草原之歌		小肉孜		1'45"	7 1/2	0735.1 (4)	乌鲁木齐电台	5
锡伯族	"	人民的力量	五十二作词	察布查尔锡伯族自治县代表队		"	3 3/4	0695.2 (6)	新疆伊犁	3.14
"	"	强大无比	周林森曲							
"	"	歌颂人民公社		伊犁代表团		1'10"		0696.1 (2)	"	4.22
"	"	建设家乡		佟庚兰		2'25"	"	0706.2 (2)	"	3.23
"	"	狩猎之歌		关文兴		1'20"	"	" (1)	"	"
"	"	呀其那		兴 涛		2'25"	3.75	0706.1 (12)	"	"
"	"	街头歌(一二)		元 高			3 3/4	{ 0706.1 (2) " (3)	"	"
"	"	" (三)		全 雷			"	" (4)	"	"
"	"	" (四五)		塔 琴 台			"	{ " (5) " (6)	"	"
"	"	呀其那		"		2'25"	"	" (12)	"	"
"	"	情歌(街头歌)		张梅(女)	塔琴台	7'	"	0705.1 (4)	"	3.15
"	"			元富(男)	小提琴					
"	"	急公忙		姜莲等人		3'	"	0700.1 (15)	乌鲁木齐电台	6
"	"	人民公社的好	关吉吉词	察布查尔锡伯族自治县代表队		"	"	0695.2 (7)	新疆伊犁	3.14
"	"	处处不荒	民间曲调							

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	录音号	录音地点	备注
塔吉克	新疆	草原之歌		小肉孜		1'40"	7 1/2	②6951(4)	乌鲁木齐电台	5
锡伯		人民的刀量	五十二作词	察布查尔锡		"	3 3/4	②6952(16)	新疆伊犁	3.1
		强大无比	焉斯泰曲	民族自治县 代表队						
"	"	歌颂人民公社		伊犁代表团		1'10"	"	②6961(12)	"	4.2
"	"	建设家乡		佟庚兰		2'25"	"	②7062(2)	"	3.2
"	"	狩猎之歌		关文兴		1'20"	"	" (11)	"	"
"	"	呀其那		塔琴台		2'25"	3.15	②7061(12)	"	"
"	"	街头歌(一二)		元富			3 3/4	②7061(3)	"	"
"	"	"(三)		金雷			"	" (4)	"	"
"	"	"(四五)		塔琴台			"	" (5)	"	"
"	"	呀其那		"		2'25"	"	" (12)	"	"
"	"	情歌		谢梅(女)	塔提琴	7'	"	②7051(14)	"	3.1
		(街头歌)		元富(男)	小提琴					
"	"	急匆匆		英莲等人		3'	"	②7004(15)	乌鲁木齐电台	6
"	"	人民公社的	英吉春词	察布查尔锡伯		2'	"	②6952(15)	新疆伊犁	3.1
		好处说不完	民间同曲	民族自治县 代表队						

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	独唱号	录音地点	日期
锡伯	新疆	应该这样	兴 休 南	殷梅女		3'05"	3/4	②695-2(14)	新疆伊犁	3.14
"	"	人民公社好	民间曲调 关秀 同	元 富	伊犁代表队	2'35"	"	②695-1(11)	"	"
"	"	愉快的劳动		文 彦		3'40"	"	②700-1(14)	乌鲁木齐电台	6
"	"	建设故乡		赵 秉 苦 仁		2'57"	"	" (13)	"	"
"	"	想 念		沙 力		1'20"	"	" (12)	"	"
"	"	可爱的 察布查尔		集 伟		1'44"	"	" (17)	"	"
"	"	崭新的故乡		尼 登		4'	"	" (16)	"	"
"	"	歌唱丰收年		苏桂英 文 股		2'25"	"	②706-1(14)	新疆伊犁	3.23
"	"	人民公社好		殷梅 关文兴		2'20"	"	" (13)	"	"
"	"	想念歌		元 富		1'13"	"	" (8)	"	"
塔塔尔	新疆	兰色的鸽子		伊犁女子高	阿不列斯	1'	3.75	②697-1(23)	"	3.16
		黑眼睛的森林		中合唱队同	手风琴 伊沙等四人					
				木拉提江		1'05"	"	②698-2(21)	乌鲁木齐电台	6

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
塔塔尔	新疆	收割姑娘		帕依孜木拉木		1'30"	3.75	⑥698-2(20)	乌鲁木齐	6
"	"	沙艾诺		"		3'26"	"	" (19)	"	"
"	"	天鹅翅膀					"	" (18)	"	"
"	"	地獄之歌				2'57"	"	" (17)	"	"
"	"	故乡之歌		阿力亚其		2'41"	"	" (16)	"	"
				那加瓦						
"	"	阿力亚巴奴夫		夏米尔		2'54"	"	" (15)	"	"
"	"	镰刀		卡玛尔女	才哈买提	2'05"	3/4	⑦707-1(11)	新疆伊犁	12.21
					手风琴					
"	"	燕子百灵		玛合木	曼多林					
		鸟的对唱			手风琴	3'10"	7/8	⑦749-1(16)	"	2.18
"	"	天鹅		"	曼多林	2'30"	"	" (15)	"	2.18
					七弦琴					
"	"	帆船		"	曼多林	2'10"	"	{ " (3)	"	"
					手风琴	2'10"	"	{ " (2)	"	"
"	"	阿皮派		弗汉亚等三人	"	1'15"	"	" (11)	"	"
"	"	农村之歌		玛哈木提	拉菲克手风琴	2'40"	3/4	⑦751-1(13)	"	9.30

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	铃藏号	录音地	日期
塔塔尔	新疆	祖国之歌		费如松(女)	拉菲克 手风琴	1'55"	3/4	07151 (4)	新疆伊犁	9.30
"	"	你还没有 回来		"	夏多林 手风琴	3'45"	"	" (6)	"	"
"	"	小孩来式(原) (巴朗来式(原))		"	手风琴	2'37"	"	" (10)	"	"
"	"	果 树		费如松(女)	夏多林手风琴	1'45"	"	" (9)	"	"
"	"	白 河		马哈木提	"	4'23"	"	" (11)	"	"
"	"	雪 水		费如松(女)	手风琴	2'25"	"	" (12)	"	"
"	"	恰尔马萨河		哈尼化·巴 比耶娃(女)		1'45"	"	" (15)	"	"
"	"	酒 水		"		1'48"	"	" (16)	"	"
"	"	哈菲菲 (女人名)		"		1'55"	"	" (17)	"	"
"	"	柳 树		"		2'50"	"	" (18)	"	"
"	"	孜莱素克(男名)		"		"	"	07152 (1)	"	"
"	"	忧 伤		"		1'58"	"	" (13)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	微藏号	录音地点	日期
塔城	新疆	小娘艾兰则		哈尼化西 (即姓女)		3'21"	$3\frac{3}{4}$	0715.2(3)	新疆伊犁	9.30
"	"	鼎丛林		"		3'50"	"	" (4)	"	"
"	"	乌叶河		"		4'22"	"	" (5)	"	"
"	"	苏姬坦 (女人名)		"		3'07"	"	" (6)	"	"
"	"	锦夫		"		2'30"	"	" (7)	"	"
"	"	阿什卡萨河		"		2'20"	"	" (8)	"	"
"	"	泰丝姬列 (女人名)		"		3'10"	"	" (9)	"	"
"	"	阿国弟 (男人名)		"		3'40"	"	" (10)	"	"
"	"	烟盒		米拉女	卡政姆 曼多林		"	0710.3(3)	新疆 阿尔泰	10.13
"	"	沙拉曼河		"			"	" (4)	"	"
"	"	白河		古丽丹纳 (女)	阿力山 手风琴	1'50"	"	0713.1(9)	新疆塔城	1.7

族别	有例	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	校稿号	录音地点	日期
塔吉克	新疆	相会		左丽丹纳 (女)	阿布拉江 小提琴	1'30"	$3\frac{3}{4}$	07131(10)	新疆塔城	11.7
"	"	可爱的人儿		"	"	2' 2'	"	07131.2(7) " (9)	"	11.8
"	"	思念		阿布拉江(女)	"	2'	"	07141(2)	"	11.9
"	"	我的歌子		"	"	2'55"	"	" (3)	"	"
"	"	沙尼瓦塔		"	"	2'20"	"	" (4)	"	"
"	"	阿里正巴鲁 (女人名)		"	"	2'	"	" (5)	"	"
"	"	巴朗米武庚		古丽格的	乐曲	1'40"	"	06941(18)	新疆伊犁	3
"	"	繁荣的蒙古 共和国		斯青			"	07001(13)	乌鲁木齐电台	6
"	"	妇女的自由		博尔卡		1'55"	"	" (12)	"	"
"	"	歌唱共产党		博尔塔拉 代表团		1'50"	"	07271(1)	乌鲁木齐	5.15
"	"	致工人大哥		并布加(女)		1'20"	$7\frac{1}{2}$	" (15)	"	"
"	"	致劳动英雄们		"	手风琴	2'40"	"	" (16)	"	"
"	"	我爱你		"		1'40"	"	" (17)	"	"

族别	省别	曲名	作词者	演唱者	伴奏者	时间	速度	歌集号	录音地点	日期
塔塔尔	新疆	快乐的牧民		胡政汗班 迪康娃		4'15"	7 1/2	0727.1 (12)	乌鲁木齐	5.5
蒙古	"	光荣的 人民公社		吐然伊明 诺娃等五人		1'50"	3 3/4	0728.1 (2)	"	"
"	"	牧业之歌		吐然伊明 诺娃		2'40"	"	" (17)	"	"
"	"	我的妈		并布加由	手风琴	1'15"	"	" (11)	"	"
"	"	十五的月亮		"	"	1'50"	"	" (9)	"	"
"	"	我还永远 跃进		博尔塔拉 代表团		1'25"	"	"	"	"
"	"	绿油油的 草原		吐然伊明 诺娃等五人		1'50"	"	" (24)	"	"
"	"	值班姑娘		市勒娥		2'30"	"	0694.1 (1)	新疆伊犁	"
"	"	红花糖		"		3'45"	"	0694.2 (5)	"	3
达斡尔	"	去年和今年		明德白		1'50"	"	" (13)	"	"
朝鲜	"	反日歌		李吉雄		"	7 1/2	0647.1 (1)	转录	4.20
"	"	总动员歌		"		1'50"	"	" (2)	"	"

族别	有別	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	铃藏号	录音地点	日期
朝鲜		民族解放歌		李吉雄		50"	7/2	3647.1(3)	转录	1920
"		革命歌		"		35"	"	" (4)	"	"
"		被流放者之歌		"		1'35"	"	" (5)	"	"
"		革命歌		"		1'15" 40" 30" 1'10" 1'12"	"	(21) (16) (6) (8) (15)	"	"
"		平壤监狱歌		"		2'40"	"	" (7)	"	"
"		游击队进行曲		"		1'10"	"	" (9)	"	"
"		少先队员之歌		"		50"	"	" (10)	"	"
"		少年之歌		"		"	"	" (11)	"	"
"		儿童歌		"		52"	"	" (12)	"	"
"		少年理想歌		"		2'4"	"	" (13)	"	"
"		五月劳动节		"		1'5"	"	" (14)	"	"
"		拥护苏联歌		"		55"	"	" (17)	"	"
"		现代社会青年歌		"		1'10"	"	" (18) (19)	"	"

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
朝鲜		贫民自叹歌		李圭雄		1'55"	7 1/2	0647.1 (19)	转 录	4.20
"		贫者之歌		"		1'	"	" (20)	"	"
"		革命歌		"		1'15"	"	" (21)	"	"
藏		仲巴朗松		才 丹	白马等	2'40"	3 3/4	0691.1 (10)	本厅音档组	8.25
"		丰收之歌		西藏代表队		1'15"	7 1/2	0680.2 (11)	天桥剧场	7.31
"		任过牙		卓 档	白马等	58"	3 3/4	0691.1 (8)	本厅音档组	8.25
"		收 歌		才 丹		1'52"	7 1/2	0679.2 (4)	天桥剧场	7.31
"	云南	怒拉格马英雄		王琼碧	民族乐队	1'45"	3 3/4	0691.1 (1)	本厅音档组	8.25
苗	广西	歌唱毛主席	詹景森 整理	广西僮族自 治区歌伴团		45"	33 1/2	751.1 (6)	北京工人 俱乐部	9
"	贵州	"		蔡秀英	民族乐队	"	"	691.1 (13)	本厅音档组	8.25
"	"	看火车	阿浪万运 编同,阿 洛整理	阿 洛	东升甘 笛, 子	1'02"	3 3/4	" (16)	"	"
傣	广西	丰收之歌 (啰嗨)	陈良艺 术指导	广西僮族自 治区歌伴团 合唱队		1'15"	33 1/2	751.1 (4)	北京工人 俱乐部	9

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
僮	广西	水溪调	吴俊卿台声 艺术指导	广西僮族台 右区歌伴团 合唱队		4'05"	33分	751.1(13)	北京工人 俱乐部	
布依	贵州	厚脸皮歌	洪炎编词	罗碧英	东林三笛子	1'40"	3分	691.1(12)	本司音档组	8.25
瑶	广西	蝴蝶歌	古笛填词	广西代表人 合唱队	丁永策指挥	1'30"		" (14)	"	"
"	"	"	陈国艺术 指导	广西僮族台 右区歌伴团 合唱队	"	1'20"	30分	751.1(12)	北京工人 俱乐部	9

改編歌曲

族別	有別	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	時間	速度	錄藏號	錄音地點	日期
漢	湖北	合唱	茉莉花	李群編曲	中央歌午 團合唱隊 張德周趙 樹義領唱	中央歌 午國民 隊隊	4'42"	3/4	6571.13)	本所轉錄	6.25
1)		女聲獨唱	想天歌 唱給毛主席 席所	郭祥同編 賢編曲	杜錦玉		2'35"	"	" (17)		5.41
1)	安徽	合唱	別花迷	李群編	中央歌午 團合唱隊 劉全武戴 悅領唱	中央歌午 國民隊 李煥文指 揮	2'19"	"	" (14)		6.25
1)	四川	女聲領唱	望郎	金幹民編	孟予		4'20"	"	" (14)		5.21
1)	"	"	采花		四川青年團		2'18"	"	571.2(8)		8.26
1)		双公板	公社好	王鳴原 方光誠編	舒頌 榮揚送		9'15"	1/4	440.9	北京西單 劇場	2.27

族别	省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
侗	广西	男声独唱	红水河有 三十三道弯	第2编曲	李志曙	柯大隋 钢琴	2'44"	33	62.1.16	本行高格组	8.25
"	"	"	把知心话 说一谈	林长春 编词曲	蔡芳英 周德强		1'24"	33 1/2	75.1.17	北京工人 俱乐部	"
"	"	"	叫我们怎么 不歌唱				2'00"	"	" (18)	"	"
"	"	"	白了天了 白了天		广西僮族自 治区歌厅			"	" (19)	"	"
"	"	女声独唱	一个红薯 滚下坡	谷景森 编曲	"		50"	"	" 8)	"	"
"	"	"	姐妹们 样都唔差	唐景森 作词编曲	"		1'25"	"	" (13)	"	"
"	"	"	客家乐	曹荣初(僮) 编词曲	"		2'10"	"	" (14)	"	"

创作歌曲

(中华人民共和国成立后歌曲)

省别	演唱形式	曲名	作名	演唱者	伴奏者	时间	速度	铃截号	录音地	日期
新疆	独唱	杜鹃花		则尼沙(女)		1'20"	$1\frac{1}{2}$	722.289	乌鲁木齐	5.14
	男声独唱	国毛主席	衣不拉英	阿不都热衣	莫哈买提	3'40"	$3\frac{3}{4}$	691.1(6)	本所音档组	8.25
		致敬	巴拉提(词)	木买哈买提						
			阿不都热							
			木买哈							
			买提曲							
"	独唱	如今唱歌		王顺通	伊犁代表	3'		699.1(13)	乌鲁木齐	6、
		用双装			西乐队				电台	
"	"		叔夫			2'10"	"	696.1(12)	新疆伊犁	4.22
"	"	万马奔腾		阿不都卡			$7\frac{1}{2}$	729.1(17)	乌鲁木齐	5.3
		跃进忙		迪尔						
"	"	祖国(上句		并布加卜	手风琴	2'30"	$3\frac{3}{4}$	728.1(10)	"	5.5
		卷插吐)		丁)						
"	"	玛依尔的兰天		别利和(男独奏)		2'10"	$7\frac{1}{2}$	741.1(16)	"	5.3

类别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编配号	录音地点	备注
新疆	独唱	歌唱新疆		朱子文		2'25"	7 1/2	737(15)	乌鲁木齐	
"	"	边防战士		别利划		2'10"	"	741(17)	"	
	"	亲爱的伊犁河		"		2'30"	"	" (8)	"	
	"	我怀抱着你 不拒向胜利		"		1'55"	"	" (9)	"	
女声独唱		九九艳阳天 (二)	胡石言、 黄尔江词 高如星曲	胡延生	中国铁路文 工团管弦乐 队方杰指挥	5'10"	3 3/4	5512(13)	转录	8
男声独唱		九九艳阳天三	"	潘文林	"	5'12"	"	" (4)	"	8
女高音独唱		牧歌	贺绿汀作曲	喻宜萱	赵思雄	5'27"	7 1/2	648(17)		4.17
女声独唱		姑娘夸车	揭祥麟词 李群曲	杜锦玉		4'40"	3 3/4	654(18)		5.21
男高音独唱		第四季歌	廖继志词 沙梅曲	陈灵	马瀚前 钢琴	2'35"	3 3/4	674(219)	本行	6.25
"		莫加尔湖	袁永柏词 沙梅曲	"	"	2'35"	"	" (10)	"	"
类别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编配号	录音地点	备注

有別	演唱形式	曲 名	作 者	领 唱 者	伴 唱 者	时 间	时 间	时 间	时 间	时 间
	男声独唱	你问我们 的家乡吗				3'0"	3 3/4	671.2.111	本町	6.25
	女声独唱	社会主义好	李焕之作曲	贾德花		47"	7 1/2	632.1.9	昔阳广播站	12.6
	男声独唱	安阳沟是个好地方	李劫夫同曲	史英纳		35"	"	633.1.4	"	"
	小演唱	行军歌		范国祥等四人		"	"	7.0.1(12)	乌德木平	5.13
	"	张老汉进食堂	梁犁凡同曲	高志厚、 周叔成等		6'55"	1 7/8	450.22	西单剧场	2.21
	男女对唱	牛郎织女要还乡	梁平同 张德田	孟 子 张树楠		5'30"	3 3/4	657.1(10)		1.21
	女声齐唱	大跃进的歌 声震山河	唐 珂	山西昔阳广播 站青年妇女 歌咏队		58"	7 1/2	632.6	昔阳广播站	12.5
	男声独唱	红旗歌	李焕之 作 曲	山西有城关、 安阳沟等五 个俱乐部联 合演唱		1'44"	"	630.1	转录	12

省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	铨藏号	录音地点	日期
新疆 汉族	齐唱	大跃进	王莘作曲	山西晋阳道		1'24"	7 1/2	632.23	音内广播站	12.6
	小台唱	归场归来		庄老年歌咏队		2'20"	"	742.1(5)	乌鲁木齐	5.1
				新疆军区文工团男声合唱队						
"	"	新战士		"		3'30"	"	" (6)	"	"
"	女声合唱	李二娃 春天的杏花		吐然依明若娃等五人		1'40"	3 3/4	728.1(3)	"	5.5
"	合唱	知识分子要 过社会主义		博尔塔拉代表团		2'	7 1/2	727.1(3)	"	"
"	女声合唱	家乡站		阿克苏代表团		2'	"	725.1(8)	"	5.7
"	"	幸福的歌儿 唱不完		和闐女声合唱队		2'20"	"	734.1(9)	"	5
"	"	孔雀河畔		库尔勒代表团		1'40"	"	738.1(7)	"	5.5
"	"	远方来了 一群姑娘		"		2'15"	"	741.2(2)	"	5.13

省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	钹藏号	录音地点	日期
新疆 汉族	女声合唱	栽一棵杏 树在门前		新疆军区文工 团女声合唱队		3'12"	7 1/2	741.2(2)	乌鲁木齐	5.13
"	"	纺织姑娘	"	"	"	2'40"	"	" (3)	"	"
	领唱合唱	九九艳阳天 (一)	胡石言 黄东江 词高如星曲	中国铁路文 工团合唱队	中国铁路 文工团鼓 高鼎领唱 弦乐队	2'06"	3 3/4	651.2(2)	中央电台 转录	8
	领唱 女声合唱	九九艳阳天 (四)	"	中国铁路文 工团合唱队	"	1'39"	"	" (5)	"	"
	领唱合唱	九九艳阳天	"	中央广播乐团 合唱队蔡国屏 唐可芳领唱	中央广播 乐团弦 乐队	3'15"	"	" (6)	"	"
"	"	不渡黄河 誓不休	田汉词 贺绿汀曲	中央乐团合唱 队王石林领唱	徐环钱伴奏 献呈指挥	2'16"	7 1/2	648.1(6)	"	4.1
	男声合唱	开 炮	田汉作词 吕驥作曲	中国人民解放军 军乐乐团男声 合唱队	王小平 手风琴	4'5"	3 3/4	661.1(8)	本所复制	5.2

省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	磁带号	录音记录	日期
	合唱	張二哥輸給了張二嫂	刘枫晓作曲 張魯作曲	中央歌午团 合唱队	中央歌午团 民乐队		$3\frac{3}{4}$	657.1(16)	本行转录	6.25
	混声合唱	三门峡大合唱	光未然作词 魏希贤作曲	中央乐团 合唱队	中央乐团 爱弦乐团	30'	"	651.1-2.1	又联转录	6.24
	大合唱	鎖龙潭	希揚词張魯 李虎曲	合唱队	民乐队	35'	"	657.2(1)		5.21
	混声合唱	人民公社大合唱 (共八段)	戴东光、徐派 胡洁松、向音 松树安等集体创作	中央音乐学院声乐系	金芸培 钢琴	25'		652.1(1)	"	6.24
	大合唱	幸福河大合唱	肖白词肖白 王允芸、王强、 張英氏曲	上海音乐学院合唱队	爱弦乐队	19'10"	"	676.2(1)	又联转录	7.4
	大合唱	川北红军根据地大合唱		四川省歌午演出团合唱队	爱弦乐队 楊青指挥	5'	$3\frac{3}{4}$	691.2(9)	本行 音档组	8.26

II 器乐曲

(民间器乐曲)

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地名	日期
汉	独奏	笛	鸟鸣飞		王仲乐		4		027.16	中央台录音	1
"	"	"	柳摇金		孙: 德		2'23"		627.13	"	1
"	"	笛单段 三用笛	秋思(亨)		朱润福设计 张洪演奏	唐荣朴笛	1'17"	3/4	561.5	文联礼堂	2
"	"	"	紫竹调(笛子)		"	"	37"		561.4	"	2
"	"	低音笛	菊晚丁迷曲		董钢伦设计 并演奏		2'15"	"	561.3	"	2
"	"	笛子	小放牛		陆若霖		4'		637.8	电台复制	3.19
"	"	"	采花		张计贵		3'47"		629.1	中央台复制	1
"	"	低音笛	牧草姑娘	金钢作曲	陈汝州设计 张洪演奏		1'22"	"	561.10	文联礼堂	2
"	"	中音笛	小开门				1'55"	"	561.11	"	2
"	"										

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地点	音点	日期
汉	独奏	埙孔 加键鼓	春暖花开		张计贵设计 并演奏	任贵可、陈 可大可笛	3'	3 $\frac{3}{4}$	560.2 1.2	文联礼堂		2
"	"	"	柳叶青		"	小乐队	3'30"	"	560.1 1.1	"		2
"	"	笛、箫、笙 三用笛	婚誓(假子)			宫荣朴	42"	"	561.6	"		2
"	"	小喇叭	豹子头上 一枝花		李玉山 (老艺人)		3'45"	33 $\frac{1}{3}$	816.1(1)	本所音 档组		10.29
"	"	大喇叭	雁儿落		"		3'48"	"	816.1(2)	"		10.29
"	"	"	将军令		"		3'45"	"	816.1(3)	"		10.29
"	"	"	净胜令		"		1'55"	"	816.1(4)	"		10.29
"	"	"	四破		"		3'25"	"	816.1(5)	本所音 档组		10.29
"	"	"	四破二板		"		2'10"	"	816.1(6)	"		10.29
"	"	"	普安咒		"		2'15"	"	816.1(7)	"		10.29
"	"	"	春米		"		3'31"	"	816.1(8)	"		10.29
"	"	"	夏米		"		4'18"	"	816.1(9)	"		10.29

族别	演奏形式	乐器	曲名	原首	演奏者	伴奏者	时间	速度	调	拍子	备注
汉	独奏	唢呐	秋来		程山(老艺人)		2'30"	3/4	8/4	1/4	10.7
"	"	"	冬来接冬来				3		3/4	1/4	4.7
"	"	唢呐	赶集闹		陈贵明(老艺人)		4'45"	1/4	2/4	1/4	10.7
"	"	"	百鸟朝凤		刘凤桐	中式鼓乐 田水队	5'32"		8	3/4	10.7
"	"	海笛	"					7/8	6/8	1/4	10.7
"	"	唢呐	抬花轿	刘凤桐整理							
"	"	琵琶和 笙	东方红		孙炳麟(老艺人)	孙炳麟(老艺人)		3	5/6	1/4	10.7
"	"	十七 簧笙	社会主义好	李焕之 原曲	王贵英(老艺人)	王贵英(老艺人)	2		5/6	1/4	10.7

族别 演奏形式 乐器 曲名 作者 演奏者 伴奏者 时间 速度 拍号 录音地 日期

汉	独奏	琵琶	普庵咒	陈子敬	陈子敬	陈子敬	3'20", 3 3/4	560.10	文联礼堂	2
"	"	古琴	凯歌	曲	曲	曲	5'11"	677.1(4)		
"	"	"	凯歌	曲	曲	曲	14'30"	795.2(3)	文联礼堂	
"	"	"	扶琴	曲	曲	曲	3'20"	794.1(2)	文联礼堂	8.17
"	"	"	狂	曲	曲	曲	4'37.5	795.1(6)	文联礼堂	8.21
"	"	"	田园操	吴北基	吴北基	吴北基	8'15"	794.2(4)	文联礼堂	8.15
"	"	"	桃源春晓	曲	曲	曲	8'20"	794.1(4)	文联礼堂	8.17
"	"	"	文姬归汉	俞伯松	俞伯松	俞伯松	7'10"	792.2(6)	文联礼堂	8.17
"	"	"	社会主义好	李惟宁	李惟宁	李惟宁	3'34"	794.2(4)	文联礼堂	8.17
"	"	"	社会主义好	李惟宁	李惟宁	李惟宁	3'0"	550.10	文联礼堂	2

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	板数	其他
汉	独奏	古筝	社会主义好	李焕之	吴紫阳段	计并演奏	30"	4	60-1	次第轻重
"	"	"	"	曲调中有			6"	2	60-2	
"	"	"	春江花月夜	陈长岭			11'10"		771(2)	
"	"	"	"	"			10'26"		776(1)	日月光
"	"	"	秋江夜泊	朱惜辰			2'37"	3 1/2	551-1(6)	安 静
"	"	"	秋 瑟 吟	沈 草 农			5'15"		554-2(8)	4 2/3
"	"	"	秋 风 词	王 吉 儒			1'12"	"	554-2(7)	4 1/3
"	"	"	山 居 吟	郭 后 甫			5'34"		554-3(8)	4 1/3
"	"	"	平沙落雁	陈 心 园			3'56"	"	554-1(4)	2 2/3
"	"	"	"	黄 逸 仙			4'58"	"	554-1(13)	4 1/3
"	"	"	"	沈 草 农			2'14"	"	554-2(7)	4 1/3
"	"	"	"	姚 丙 炎			6'30"	3-75	595-1(3)	三 四 内 旅 鼓
"	"	"	"	吴 兆 基			5'5"	3 1/4	794-2(5)	三 四 内 鼓 鼓 三 四 内 鼓 鼓

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录制地点	日期
双	独奏	古琴	平沙落雁		顾梅羹		6'40"	$3\frac{3}{4}$	2022(1)	古琴会 邱韵成	7.10
"	"	"	"		俞伯荪		6'15"		6772(6)		
"	"	"	渔樵问答		熊淑婉		7'15"	$3\frac{1}{2}$	554.1(3)	转录	4.27
"	"	"	"		吴景蜀设计并演奏		3'36"	$3\frac{3}{4}$	560.4.2	文联礼堂	2.
"	"	"	"		沈卓农		9'	$3\frac{1}{2}$	554.2(2)	转录	4.17
"	"	"	野渔唱晚		顾梅羹		5'35"		6771(4)		
"	"	"	"		俞伯荪		4'28"		6772(5)		
"	"	"	"		顾梅羹		6'24"		156.1(4)	古琴会	
"	"	"	"		吴干笑		4'31"		2022(8)		7.10
"	"	"	"		黄渔仙		7'10"		554.2(1)	转录	4.27
"	"	"	高山流水		侯佑吾		7'36"		554.1(5)		4.27
"	"	"	高山		姚丙炎		8'30"		155.2(2)	邱韵成	8.2
"	"	"	流水		顾梅羹		7'15"		157.1(5)		
"	"	"	广陵散		姚丙炎			3.75	155.2(5)		8.2

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	古琴	普安咒		顾梅羹		1'20"	3/4	22.1(4)	古琴会	7.1
"	"	"	幽兰		陈立孙		4'18"	3/4	55.1(5)	古琴会	7.1
"	"	"	墨子悲丝		俞伯荪		1'10"		72.1(3)		
"	"	"	"		顾梅羹		1'50"	3/4	22.1(4)	古琴会	7.1
"	"	"	关三叠		吴冰基		3'10"		74.2(1)	古琴会 湖南怀化	8.16
"	"	"	渔歌(醉后)		查阜西		02"		(?) (1)		
"	"	"	"		吴冰基		1'10"	3/4	74.1(4)	湖南怀化	8.26
"	"	"	潇湘水云				9'30"	3/4	74.2(3)	古琴会 湖南怀化	10.17
"	"	"	"					3.75	74.2(1)	湖南怀化	8.21
"	"	"	"		顾梅羹		8'30"	3/4	22.2(5)	古琴会	7.1
"	"	"	长门怨		查阜西		1'55"		61.2(4)		
"	"	"	"		陈立孙		3'40"	3 1/2	55.1(10)	古琴会	8.27
"	"	"	"		陈立孙		3'30"		55.1(11)		8.27

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴	时间	速度	拍子	演奏号	演奏地点	日期
汉	独奏	古琴	捣蟹忘机		查阜西		1'20"			61.2(1)		
"	"	"	"	吴兆基 作曲	吴兆基		1'20"	3/4		79.4.2(1)	正阳门饭馆	8.17
"	"	"	小胡笳1 —4拍	柳琳萱	许慎		4'27"			79.1.1(2)	文取楼	8.24
"	"	"	大胡笳1.4.5 12.13.18拍	"	姚天		4'45"			79.1.1(2)		8.25
"	"	"	大胡笳1 —9拍		段平烟		8'15"	3/4		79.1.1(2)	"	8.25
"	"	"	大胡笳12 —13拍	"	陈长龄		11'32"	"		79.1.1(3)		8.25
"	"	"	大胡笳9.10 3.8.9.7-13拍	查阜西	杨荫浏 吴兆基		17'05"			79.1.1(1)		8.25
"	"	"	胡笳十八拍		姚丙炎		1'10"	3/4		79.5.1(2)	正阳门饭馆	8.21
"	"	"	"		吴兆基		17'51"	3/4		79.4.2(2)	正阳门饭馆	8.17

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	古琴	明瑟十八拍		杨葆元		18'50"	3 3/4	794.1(4)	古琴会 正阳门旅坡	8.15 8.17
"	"	"	"		吴剑岚		20'10"	"	794.1(1)	古琴会 正阳门旅坡	8.15 8.17
"	"	"	明瑟十八拍 一、二段		姚丙炎			7 3/4	793.1(4)	古琴会	8.19
"	"	"	明瑟十八拍 (未完)		吴兆基			"	793.1(2)	"	8.19
"	"	"	"		夏千湖		35'10" 17'30"		{ 796.2(1)-2 (2) 769.2(4)	"	
"	"	"	大胡茄		姚丙炎			7 3/4	793.1(1)	"	8.19
"	"	"	"		"		15'10"	3.75	{ 795.2(3) 793.1(1)	正阳门旅坡	8.21
"	"	"			许 健			3 3/4	794.1(5)	古琴会 正阳门旅坡	8.15 8.17
"	独唱		胡茄-2拍 -鼓送谱		查阜西自 编自唱		3'4"		89.2(1)	文联大楼	8.25

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏		明茄1拍					73/4	793.2(1)	古琴台	8.19
"	"		明茄十八拍一二段		尹登玉	王		"	793.1(3)	"	8.19
"	"		明茄十八拍一二段		朱琳	查阜西		"	793.1(5)	"	8.19
"	"		明茄十八拍一二段		查阜西	自		"	793.1(6)	"	8.19
"	"		明茄十八拍十至十二段		尹登			"	793.1(7)	"	8.19
"	"		明茄十八拍十至十二段		赵戈	风		"	793.1(8)	"	8.19
"	"		明茄十八拍十五、十六段		安维黎			"	793(9)	"	8.19
"	"		明茄十八拍一和十二段		广德乐园	陈长龄			793(10)	"	8.19

(独唱)

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	地点	日期
汉	琴歌		五知斋胡 琴十八拍		尹 登	吴景略	7'34"	793.1(10)	古琴会		8.10
"	"		胡琴十八拍 1-18段		赵 戈 风 安 雅 群	陈 长 龄		793.2(1)			1.1
"	独奏	胡琴	良宵引		吴 干 笑		2	3/4	202.2(9)	"	8.10
"	"	"	风雷引		段 平 瑞	段 平 瑞		"	794.1(13)	古琴会 IRPA 协会	15 8.17
"	"	"	"		朱 惜 辰		2'10"	3/4	554.1(15)	转 录	4.27
"	"	"	梅花三弄		鱼 阜 西		10'15"		571.1(1)		
"	"	"	"		吴 景 略		6'52"		571.1(1)		
"	"	"	"				6'18"		796.1(1)	古琴会	
"	"	"	"	吴兆基 作曲	吴 兆 基		7'55"	3/4	794.2(7)	古琴会 IRPA 协会	15 17
"	"	"	凤求凰		王 吉 儒		1'50"	3/2	554.2(6)	转 录	4.27
"	"	"	梧叶秋风		熊 永 范		3'53"	"	554.1(12)	"	4.27

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉		"	水仙操		王吉儒		8'35"	3 1/2	554.1(5)	转录	4.27
"	独奏	古琴	孔子读易		顾梅羹		5'23"	3 3/4	202.2(1)	古琴会	7.10
"	"	"	挟仙遊		朱惜长		3'48"	3 1/2	544.1(8)	转录	4.27
"	"	"	洞庭秋思		查阜西		3'16"		677.2(3)		
"	"	"	玉楼春暖		陈心园		1'45"	"	544.1(9)	"	4.27
"	"	"	龙翔操		陈长岭		6'02"		677.1(2)		
"	"	"	"		"		6'15"		796.1(12)	古琴会	
"	"	"	搔首问天		朱惜长		5'17"	3 1/2	554.1(11)	转录	4.27
"	"	"	"		吴兆基		9'4"	3.75	795.1(5)	西阳旅版	8.21
"	"	"	"				9'36"	3 3/4	794.2(4)	古琴会 西阳旅版	15 3 17
"	"	"	捣衣		吴干英		6'55"	"	202.2(7)	古琴会	9.10
"	"	改革器	庆丰收	赵瑞曲 王金如改编	王金如设计 并演奏		4'20"	"	561.9	文联礼堂	
"	"	琵琶	天津八板 (快、慢、变调)		白凤岩		3'20"	"	444.9.5	永安路白	1.13
							3'20"	"	444.9.6	凤岩家	

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	节拍	录音地点	日期
汉	独奏	改良琵琶	十面埋伏 先段		杨大钧设计 政革演奏		1'57"	3/4	561.1	文景礼堂	2
"	"	"	田园春色		"		"	"	561.2		2
"	"	三弦	大浪淘沙	华彦钧作曲	杨景贤		3'37"	7/12	563.2(10)	车房	5.25
"	"	"	"	"	李乙		3'30"	3/4	651.9		5.29
"	"	"	柳青娘 万年欢		白凤岩(带指挥)		4'45"	"	449.1	永发路 50号家	1.12
"	"	"	"		白凤岩(不带指挥)		4'40"	"	449.2		1.13
"	"	"	上小楼		朱长女		1'30"		627.2	中央台	1
"	"	中音板胡	看柳子牌 子曲		樊斌武设计并演奏		2'15"	"	560.8	文景礼堂	2
"	"	"	埃及午曲		"		2'52"	"	560.9 1.9	"	2
"	"	次高音板胡	秦腔牌子曲		"		3'25"	"	560.6 1.6	"	2

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	演奏者	录音地点	日期
汉	独奏	高音板胡	灯 节		樊武设计 并演奏		3'	$3\frac{3}{4}$	568.5 1.5	文殿礼堂	2
"	"	次高音板胡	小 板 曲		"		3'	"	566.7 1.7		2
"	"	京胡	五子开门		王 哲 林		3'36" 15"		637.12 2.2	电台	4.13
"	"	"	叫 句 子		"				637.13 2.4	"	3.13
"	"	"	老 八 叉		徐 兰 沅				635.1	东兰沅 之 家	3.13
"	"	"	新 八 叉		"				635.2	"	3.13
"	"	"	极 深 沉		"				635.3	"	3.13
"	"	"	柳 青 娘		"				635.5	"	3.13
"	"	"	碎 胡 芦		"		2'23"		635.6	"	3.13
"	"	"	大保国一快 三眼过门		杨 宝 忠		1'5"	$3\frac{1}{2}$	637.2	电台	3.1

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地	日期
汉	独奏	京明	碰碑散二慢 慢板(京剧曲牌)		杨宝忠		2'20"		637.3	电台	2.19
"	"	"	西皮小开门 (京剧曲牌)		"		2'19"	1 1/2	637.4	"	2.19
"	"	"	夜深沉 (京剧曲牌)		"		1'45"	"	637.5	"	2.19
"	"	"	八叉(京剧曲牌)		"		1'33"	"	637.6	"	3.19
"	"	"	哭皇天 (京剧曲牌)		"		1'34"	"	637.1	"	3.19
"	"	牛皮二胡	平湖秋月	丁福元设计	武淑琴	武淑琴	1'52"	3/4	560.15 2.4	文联礼堂	2.
"	"	连奏明琴	万年欢	洪源设计	李敏演奏		1'8"	"	560.3 1.3	"	2

类别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
汉	独奏	蛇心箫 丝二胡	平湖秋月		傅丽山设计 樊汝武		1'36"	3 $\frac{3}{4}$	560.16 2.5	文联礼堂	2
"	"	笙箫	花鼓灯		陈宝珍		2'17"		627.2.1	中央台	1
"	"	改革 扬琴	采茶午曲		杨光明设计 计三演奏	卢浩设计加 键金琴无加 伴奏	1'10"		541.8	文联礼堂	2

族别	演奏形式	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	来源地点	时间
汉	合奏	J	将军令		四川杨歌午 横江国民乐队	杨青范	5'58"	$3\frac{3}{4}$	691.2(6)	本所音 档组	8.20
"	"	M	梅花三弄		查阜西设计 肖荻演奏 傅雪希演奏 古琴		4'58"	$3\frac{3}{4}$	560.17	文联礼堂	2
"	齐奏 合奏	"	"		郑宝恒设计 并演奏 林石城琵琶演奏		4'48"	"	561.17		
"	合奏	P	平沙落雁		北京古琴会		4'38"	"	661.1(4)	本所	5.24
"	"	Q	器乐合奏		郭春秀毛 明春等		13'38"	$7\frac{1}{2}$	630.9	昔阳县 广播站	1.2
"	"	U	婺剧曲牌 联奏		浙江代表队		5'54"	"	680.1(6)	天桥剧场	7.31
"	"	W	婺剧音乐 联奏	浙江民间歌 午田改编	许树富		5'50"	$3\frac{3}{4}$	691.1(5)	本所音 档组	8.25

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆 哈萨克	独奏	铜子		牧歌		卡德尔阿舒			3 3/4	705.1(11)	新疆 伊犁	2.11
"	"	"		"		"		3'35"	"	708.2(11)	"	12.21
"	"	"		"		巴拉提			"	705.2(4)	"	3.13
"	"	"		民间曲		艾买提		3'	7 1/2	734.1(10)	新疆	5
"	"	"		古康木汗 (女人名)		卡德尔阿舒		2'45"	3 3/4	708.2(1)	新疆 伊犁	2.11
"	"	"		我将要死		"		2'15"	"	708.1(19)	"	2.11
"	"	"		① ②		"		2'40"	"	708.1(20)	"	2.11
"	"	"		古康木汗③		"		1'30"	"	708.1(21)	"	2.11
"	"	"		“艾加冷”木		哈德尔阿舒		4'50"	"	707.2(11)	"	12.21
"	"	"		卡姆中一段		"		"	"	"	"	"
"	"	皮皮		乌扎尔木卡		埃合买提		2'10"	"	701.1(13)	乌兹 木卡	5.12
"	"	"		卡姆中一段		"		"	"	"	"	"
"	"	东不拉	A	阿颖勒(阿 勒系词名)	赛力哈 勒克作	赛力哈勒 克		1'35"	"	707.1(16)	新疆 伊犁	12.21

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	假藏号	录音地点	日期
新疆 哈萨克	独奏	东不拉	A	阿代伊 (部落名)		阿里别克		1'3.5"	3 $\frac{3}{4}$	707.1(2)	新疆 伊犁	12.11
"	"	"	"	阿依达 (男人名)		阿比布拉		3'	"	713.1(14)	新疆 塔城	11.7
"	"	"	"	阿肯姆 (男人名)		卡孜姆		"	"	711.1(9)	新疆 阿勒泰	10.9
"	"	"	"	阿玛基兰	玻纳	巴图瓦哈甫		"	"	710.2(7)		10.13
"	"	"	"	懊悔的枪手		堤曲拜		"	"	748.1(18)	新疆 塔城 托里	11.26
"	"	"	"	懊悔的阿 口子		"		"	"	748.1(20)	"	11.24
"	"	"	"	阿格也里 克(女人名)		阿细姆		1'	3 $\frac{3}{4}$	698.1(19)	本西	7
"	"	"	B	悲曲		吐迪汗(女)		1'25"	3.75	709.1(1)	新疆 伊犁	3.4

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆 喀什克	独奏	东不拉	B	百灵鸟		赛力提		1'45"	3/75	708.2(2)	新疆 伊犁	2.11
"	"	"	"	波泰依马 (马名)		阿细姆		1'35"	3 3/4	693.1(2)	本所	7
"	"	"	"	被绑的马		"		40"	"	693.1(7)	"	7
"	"	"	"	别尔德科加 (人名)		"		1'10"	"	693.1(4)	"	7
"	"	"	C	草 坑		克林(男12岁)		1'	"	695.1(18)	"	3.14
"	"	"	D	悼 念		巴鲁瓦哈贡		"	"	710.2(8)	新疆 阿勒泰	10.13
"	"	"	D	顿 音		阿细姆		55"	"	693.1(20)	本所	8
"	"	"	"	独 子		司马百诺		1'10"	"	711.2(12)	新疆 布尔津	10.11
"	"	"	"	大 欢 乐		塔城代表队		2'30"		694.1(2)	新疆 伊犁	3

类别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	波截号	录音地点	备注
新疆	独奏	东不拉	E	塔米尔托 尔阿马		朱马抗		2'06"	3/4	627.6	中央台	
"	"	"	E	俄罗斯 午曲		司马古诺		56"	"	712.1(18) 711.2(4)	新疆 塔城	
"	"	"	EY	十五岁		曹力堤		1'15"	"	728.2(21)	新疆 伊犁	
"	"	"	F	发 展	阿别斯作 于1957. 12	阿别斯		"	"	748.1(11)	新疆 塔城 托里	
"	"	"	"	飞 蛇		阿细姆		55"	"	693.1(2)	本所 新疆 塔城 托里	7
"	"	"	"	枫树摇曳		堤当拜		"	"	748.1(15)	新疆 塔城 托里	
"	"	"	"	肥胖的 路 驼		"		"	"	748.1(19)	新疆 塔城 托里	11.2
"	"	"	G	高 潮	司马古诺作 于1957年	司马古诺		1'10"	3/4	711.1(3)	新疆 塔城	10.13

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆 白塔克	独奏	东不拉	G	构思		司马古诺		45"	3/4	712.1(5)	新疆 布依津	12.17
"	"	"	"	姑娘曲		卡孜姆		"	"	710.1(10)	新疆 阿勒泰	12.17
"	"	"	"	歌颂巴拉克 (十七世纪哈 族名将)		阿细姆		1'35"	"	692.1(8)	本区	
"	"	"	"	戈壁滩的 流水		阿斯力汗		2'20"	"	714.1(4)	新疆 塔城	11.9
"	"	"	"	歌颂克烈 玛依工人	赛力、 哈勒克	赛力、哈 勒克		1'35"	"	707.1(11)	新疆 伊犁	12.21
"	"	"	H	火 车	卡细姆拜 于1957、 12.	卡细姆拜		"	"	741.1(11)	新疆 塔城 托里	11.26
"	"	"	"	花 马		司马古诺		50"	"	711.2(11)	新疆 托里	12.17

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆 柯尔克孜	独奏	冬不拉	H	洪 汛	阿斯力汗 曲1952.4	阿斯力汗		2'15"	3/4	714.1(9)	新疆 塔城	11.9
"	"	"	"	黄 眼 马		阿 细 姆		1'	"	593.1(7)	本所	"
"	"	"	"	和平之歌		"		1'35"	"	593.1(5)	"	7.8
"	"	"	"	黄色的马		司马古诺		1'20"	"	711.1(6)	新疆 布依	10.15
"	"	"	"	汉族午曲		"		1'10"	4	711.2(6)	新疆 布尔津	10.17
"	"	"	"	湖上明珠		堤 的 拜		"	"	715.1(23)	新疆 塔城 托里	11.26
"	"	"	"	黄色的河流		卡 细 姆 拜		"	"	748.1(18)	新疆 塔城 托里	11.26
"	"	"	"	哈巴河流水		哈 吉 曼		2'35"	"	697.1(17)	新疆 伊犁	11.16
"	"	"	J	耶 傲		司马古诺		2'35"	"	711.1(11)	新疆 布尔津	10.15

类别	演奏形式	乐器	曲名 拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	做热号	录音地点	日期
新疆 塔吉克	独奏	塔吉克	丁	进 展		阿比西		1'25"	3 3/4	694.1(10)	新疆 伊犁	3
"	"	"	"	积极劳动	哈吉曼	哈吉曼		2'45"	3.75	697.1(8)	新疆 伊犁	3.16
"	"	"	"	屏弱阿古力 (人名)		阿细姆		2'	3 3/4	693.1(12)	本所	7
"	"	"	K	柯加瓦 (英雄名)		"		1'05"	"	693.1(24)	"	7
"	"	"	"	卡那依提 (英雄名)		"		1'07"	"	693.1(23)	"	7
"	"	"	"	开里托里傲		阿不都卡 力 姆		1'15"	"	694.1(6)	新疆 伊犁	3
"	"	"	"	库德克之曲		阿细姆		1'	"	693.1(27)	本所	7
"	"	"	"	柯尔克孜 跳牛曲		司马古诺		50	"	711.2(8)	新疆 布发率	10.11
"	"	"	"	柯尔克孜(人 名)白兰		阿细姆		1'05"	"	693.1(15)	本所	7

类别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	曲谱号	录音地点	日期
新疆 维吾尔	独奏	手风琴	L	灵感	阿古斯于 1957年	司马古诺		1'30"	3/4	71/1(5)	新疆 阿勒泰	10.15
"	"	"	"	老鹰		阿细姆		50"	"	692.1(16)	本所	7
"	"	"	"	鸽子(一)				1'30"	"	693.1(6.1)		
"	"	"	"	鸽子(二)				1'10"	"	693.2(6.2)		
"	"	"	"	高山牧马		阿斯力汗		2'	"	714.1(10)	新疆 塔城	1.9
"	"	"	"	兰色例公 山羊		司马古诺		2'15"	3/4	71/1(17)	新疆 阿克苏	10.15
"	"	"	"	两位藏族 妇女的哭泣		梅哈拜		1'30"	"	71.2(15)	新疆 阿勒泰	10.7
"	独奏	手风琴	M	藏族舞曲 (又名“黑 羊舞”)		司马古诺		1'05"	"	711.2(7)	新疆 布哈拉	10.11
"	"	"	"	马的步伐		塞里亚尔 (女)		1'50"	"	707.K(13)	新疆 阿克苏	12.21
"	"	"	"	"		塞里亚尔 (女)		1'15"	"	707.K(17)		12.21

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	演奏号	录音地点	日期
新疆 哈萨克	独奏	东不拉	M	马的步伐		恰哈拜		1'50"	3/4	74.2(14)	新疆 布尔津	10.17
	"	"	"	过路的人		提由拜		"	"	74.8.1(22)	新疆 塔城 托里	11.26
	"	"	"	牧区跃进	阿别克	阿黑别克		2'20"	"	70.7.1(1)	新疆 伊犁	12.31
	"	"	"	玛里温(男 人名)的马		卡细姆拜		"	"	74.8.1(9)	新疆 塔城 托里	11.26
	"	"	"	那有光溜女 的马		哈伦别克		2'10"	3/4	69.7.1(12)	新疆 伊犁	3.16
	"	"	"	玛勒托布 的赛马		哈吉曼		3'05"	"	69.7.1(14)		3.16
	"	"	"	牧区青年 的赛马		玛 曼		1'40"		62.7.13	中夹台	1
	"	"	"	科学求 进(人名)		阿细姆		1'10"	3/4	69.3.1(26)	本所	7

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	校者	副刊	页数	收藏号	发表地点	日期
柯尔克孜族	独奏	东不拉	②	曲首		阿细姆		1'36"	376	693.1(1)	本队	7
"	"	"	"	前奏曲		赛力玛克		1'30"	"	707.1(4)	新疆伊犁	12.21
"	"	"	"	恰拉南		赛里玉然 (女)		1'45"	"	707.1(12)	"	12.21
"	"	"	"	恰拉南 (男人名)		司马吉诺		1'20" 1'05"	"	712.1(4) 712.2	新疆 布尔津	11.17
"	"	"	"	恰拉南 (男人名)		木哈泰		2'5"	375	701.1(1)	新疆 阿勒泰	11.9
"	"	"	"	哥走马		阿细姆		40"	374	693.1(14)	本队	7
"	"	"	"	穷人的诉说		"		35"	"	693.1(3)	"	7
"	"	"	⑤	萨拉哈		塔城代表队		2'	"	694.1(4)	新疆 伊犁	3
"	"	"	"	马刀情思		司马吉诺		1'25"	"	711.2(9)	新疆 布尔津	10.17
"	"	"	"	赛里太卡 歌(人名)		阿细姆		1'	"	693.1(18)	本队	7

类别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆民歌	独奏	齐不拉	丁	谈判	巴鲁瓦哈贺			3 3/4	710.2(18)	新疆阿勒泰	10.13
			"	泰眉别(男人名)	卡孜姆		1'36"	3.75	697.1(16)	新疆伊犁	3.16
			"	泰西湖	塔城代表队		2'30"	3 3/4	694.1(2)	新疆伊犁	3
			"	甜蜜曲	阿细姆		55"	"	693.1(9)	本所	7
			"	闹皮的马	巴鲁瓦哈贺			"	710.2(1)	新疆阿勒泰	10.13
			"	特列姆斯(人名)	阿细姆		50"	"	693.1(2)	本所	7
			"	塔眉别(男人名)	卡孜姆			"	710.2(11)	新疆阿勒泰	10.7
			"	铁勒别孜(双板)	阿不都卡耶姆		3'42"		627.7	中央台	

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	传统曲一首	民族	日期
新疆 哈萨克	独奏	东不拉	丁	塔哈尔族 曲		司马古诺		1'05"	3/4	712-1(7)	新疆 布依族	12.1
"	"	"	W	无名曲		卡孜姆		7'10-1(12)		710-1(12)	新疆 阿勒泰	12.19
"	"	"	"	"		阿细姆		55"	"	693-1(28)	本阿	7
"	"	"	"	"		"		1'10"	"	693-1(29)	"	7
"	"	"	"	"		"		1'25"	"	693-1(30)	"	7
"	"	"	"	"		"		30"	"	693-1(31)	"	7
"	"	"	"	"		"		1'35"	"	693-1(32)	"	7
"	"	"	"	"		"		1'35"	"	693-1(33)	"	7
"	"	"	"	"		"		1'30"	"	693-1(34)	"	7
"	"	"	"	"		"		1'40"	"	693-1(35)	"	7
"	"	"	"	"		"		1'05"	"	693-1(37)	"	7
"	"	"	"	"		"		1'10"	"	693-1(38)	"	7
"	"	"	"	"		"		1'10"	"	693-1(39)	"	7
"	"	"	"	"		"		50"	"	693-1(40)	"	7

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆 哈密克	独奏	东不拉	W	无名曲		阿细烟		40"	3 $\frac{3}{4}$	693J(4)	本所	7
"	"	"	"	"		"		"	"	710J(4)	新疆 阿勒泰	10.9
"	"	"	"	维吾尔午曲		司马古诺		1'05"	"	711Z(5)	新疆 布尔津	70.17
"	"	"	X	雄 鹰		阿 细 烟		1'20"	"	693J(3)	本所	7
"	"	"	"	序 曲		赛力提哈勒		1'55"	3.75	709J(12)	新疆 伊犁	2.4
"	"	"	"	熊的步伐		司马古诺		1'20"	3 $\frac{3}{4}$	711J(9)	新疆 布尔津	10.11
"	"	"	"	"		提曲拜		"	"	748J(17)	新疆 塔城 托里	11.2
"	"	"	"	心的跳动	瓦隆拜 作曲	吐迪汗(女)		1'45"	3.75	709J(2)	新疆 伊犁	2.4
"	"	"	"	以子 为母念		沐 哈 泰		"	3 $\frac{3}{4}$	710Z(11)	新疆 阿勒泰	10.

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	波数(号)	地点
新疆 哈密	独奏	木不拉	X	幸福的牧民	阿里别克	阿里别克		1'30"	3/4	207.1(15)	新疆 伊犁 11.2.3
"	"	"	"	"	赛力提 玛伊克	赛力提 玛伊克		2'05"	"	107.1(3)	新疆 伊犁 12.21
"	"	"	"	白 狼 娃		阿 利 斯		"	"	244.1(12)	新疆 塔城 11.11
"	"	"	"	夜 莺	司马古诺 作于1957年	司马古诺		1'10"	"	211.1(10)	新疆 布依 10.12
"	"	"	"	羊 毛 棍	曹萨图 于1954年	曹萨图		1'15"	"	214.1(9)	新疆 塔城 11.7
"	"	"	"	一 匹 马		巴图瓦哈衡		"	"	210.2(2)	新疆 阿图 10.11
"	"	"	"	英 雄 行		司马古诺		"	"		新疆 布依 19.1
"	"	"	"	一 对 女 女		阿 细 姆		1'05"	"	693.1(10)	本 地 7
喀什	"	"	"	"				2'07"	"	693.1(11)	" 7

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴唱者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆 木卡姆	"	"	X	野马跳端		司马古诺		1'10"	3/4	711.2(10)	新疆 布尔津	10.17
"	"	"	"	野马奔驰		恰哈拜		1'	"	711.2(17)	新疆 布尔津	10.17
"	"	"	"	一对耳环		新堤哈斯		2'15"	3/4	799.1(13)	新疆 伊犁	2.4
"	"	"	"	一匹深棕 色的马		阿比布托		2'10"	3/4	713.1(15)	新疆 塔城	11.7
"	"	"	1/11	展 望	司马古诺 手1957年	司马古诺		1'35"	"	711.1(5)	新疆 布尔津	10.14
"	"	"	2	走 马		哈伦别克		2'15"	"	697.1(11)	新疆 伊犁	3.16
"	"	"	"	走马的步伐		阿-别克			"	749.1(14)	新疆 塔城 托里	11.26
"	"	"	"	马兄阿莉娜		巴鲁克哈兹			"	710.2(9)	新疆 阿勒泰	10.12

源別	樂器	演奏者	曲名	作曲者	演奏者	時間	速度	拍數	商地	尺譜
新疆 維多尼	絃索	阿不力	2	再兒在安安	奧力提勒	2'	3/8	70/1 (1)	新疆 伊犁	2.3
"	"	"	"	這歌曲 (傾耶斯)	卡 喀	"	3/4	70/1 (4)	新疆 伊犁	10.9
"	琵琶	"	"	歌 雅 馬	阿力提尼	30'	"	70/1 (5)	烏魯 木齊	5.12
"	琵琶	"	"	"	阿力提尼	30'	"	70/1 (1)	烏魯 木齊	5.12
"	琵琶	"	"	"	"	30"	"	70/1 (4)	"	5.12
"	琵琶	"	"	"	"	30"	"	70/1 (5)	"	5.12
"	琵琶	"	"	"	"	30'	"	70/1 (4)	"	5.12
"	琵琶	"	"	"	"	30"	"	70/1 (5)	"	5.12
"	琵琶	"	"	"	漢的拜	"	"	70/1 (2)	新疆 伊犁	11.20

歌名	作词	作曲	演唱者	演奏者	伴奏者	时间	速度	拍数	原曲号	录音地点	日期
新疆 哈萨克族	哈萨克族	哈萨克族	Z	冬 野 马	赛力提哈勒	1'50"	3/4	247.1(11)		新疆 伊犁	2.4
"	"	"	Ch	冰 思	司马法诺 依干1951年	1'30"	"	214.1(14)		新疆 和布克	10.15
"	"	"	"	冰 思(之二)		1'10"	"	112.1(6)		"	10.17
"	"	"	Sh	冰 崖	阿 别 斯		3/4	148.1(2)		新疆 塔城 托里	11.26
"	"	"	"	冰 獭	赛 曲 拜		"	247.1(16)		新疆 塔城 托里	11.26
"	"	"	"	冰 拉 卡 (和名)	恰 恰 拜	1'12"	"	112.1(18)		新疆 布克津	10.17
"	"	"	"	冰 拉 卡 (和名)	阿 斯 力 汗	1'50"	"	214.1(12)		新疆 塔城	11.9
"	"	"	"	冰 拉 卡 (和名)	哈 吉 曼	3'25"	3/4	697.1(13)		新疆 伊犁	3.16

曲名	乐器	曲名	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
阿瓦	莫拉	卡瓦	卡瓦	社会主义	阿里别克	阿里别克	2'35"	33/4	7671(1)	新疆伊犁	12.21
阿瓦	莫拉	卡瓦	卡瓦	社会主义	卡瓦	卡瓦	2'35"	"	7671(2)	新疆伊犁	3.16

曲目	编曲	作词	作曲	演奏者	伴奏者	时间	速度	版数号	录音地	日期
新疆舞曲	王光美	王光美	王光美	阿不都热合买提		3'14"	♩ 704.2(2)	新疆伊犁		3.15
			王光美	乌斯满江		"	705.2(1)	"		3.15
"			乌斯满江	阿不列斯 特依斯夫		2'20"	" 712.2(2)	新疆古城		11.8
"			王光美	吴文瑞		"	705.2(3)	新疆伊犁		3.15
			艾 白	阿不列斯 特依斯夫		4'05"	" 701.1(16)	乌鲁木齐		5.12
			王光美	阿不列斯 特依斯夫		2'40"	" 714.1(1)	新疆古城		11.8
			王光美	"		1'10"	" 713.2(16)	"		11.8
			王光美	"		3'25"	" 713.2(14)	"		11.8
			王光美	王 三 江		3'53"	627.1(4)	中央台		1
			王光美	阿不列斯 特依斯夫		5'35"	701.2(1)	乌鲁木齐		5.12

独唱: 形式	演奏 乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地点	日期
独唱	独奏	独奏、一齐去	哈买提汗			1'15"	3-15	707.2(13)	新疆伊犁	12.21
		“于政哈”木 卡丝、经	"			3'10"	"	707.2(12)	"	12.21
独唱 独奏		独 唱	买买江			3'10"	7 1/2	707.1(5)	"	2.11
		田那瓦尔				3'	3 3/4	698.2(14)	乌鲁木齐 电台	6
独唱 独奏		美好的时代	阿不都斯 吐音英			"	"	705.2(8)	新疆伊犁	3.15
	独奏	“带儿人”	阿不里斯 哈西里				"	705.2(7)	"	3.15
		我的痛苦	阿力肯、 埃依沙			2'25"	"	707.2(14)	"	12.21
		黑地正望	墨木合凌英			1'30"	"	707.1(12)	乌鲁木齐	5.12
		哈萨克传统	阿吾特艾列孜			2'12"	"	627.8	中央台	1.
		乌艾江(独曲)	阿吾提艾列斯			2'05"	"	707.2(7)	乌鲁木齐	5.12

序号	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录地点	日期
1	独奏	双皮鼓	朱拉门朗 木卡姆一段		阿吉提 艾西斯		45"	$3\frac{3}{4}$	701.2(2)	乌鲁木齐	5.12
2	独奏	双皮鼓	海儿尔木卡 姆中一段		哈力肯、 埃依沙		2'50"	"	707.2(15)	新疆伊犁	12.21
3	独奏	瓦力斯	序曲		拜也洪		1'40"	"	709.1(5)	"	2.4
4	独奏	"	登山		新疆维吾尔 尔族自治 区代表队		1'20"	$7\frac{1}{2}$	680.1(5)	天桥剧场	7.31
5	独奏	"	我...翼		拜也洪		2'20"	3.75	708.1(18)	新疆伊犁	2.11
6	独奏	"	欢乐曲		"		2'05"	$3\frac{3}{4}$	709.7(10)	"	2.05
7	独奏	"	特穆房 (男人名)		"		1'30"	"	709.1(9)	"	2.4
8	独奏	"	托力吾		"		2'	3.75	708.1(17)	"	2.11
9	独奏	"	青春的愿望		"		2'20"	"	708.1(15)	"	2.11
10	独奏	"	姑娘的左手		木合买提 古力木西		2'20"	$3\frac{3}{4}$	700.1(4)	乌鲁木齐 电台	6

类别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
新疆 哈萨克	独奏	托瓦鼓	卡拉康斯宾		新疆维吾尔 族自治区 代表队		3'0"	$2\frac{1}{2}$	6501(3)	天津录音	3.37
"	"	"	斯里特黑 玛(形容 琴弦之声)		拜也次		2'25"	$3\frac{3}{4}$	7091(18)	新疆伊犁	2.1
"	"	达木特	七个人的 健康	以	"		3'	3.75	7081(14)	"	2.11
"	"	"	阿依玛 别堤(男 诗人)		"		2'10"	$3\frac{3}{4}$	7091(17)	"	2.11
"	"	"	母骆驼想 小骆驼		"		1'35"	"	7091(6)	"	2.11
哈萨克	"	卡龙	西夏乌来 克马尔古		苏来曼		2'48"	"	627.5	中央台	1
哈萨克	"	东不尔	德勒翁恰克		寿林泰		2'30"	"	7041(14)	新疆伊犁	4
"	"	"	乌拉海		"		1'55"	"	7041(15)	"	4
"	"	"	父母刀昆母月		"		1'50"	"	7041(16)	"	4

序号	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	演奏号	录音地点	日期
新疆 独奏	独奏	东不尔	舞、牛		寿林泰		50"	$3\frac{3}{4}$	704.1(17)	新疆伊犁	4
"	"	弹拨	玩花灯				55"	"	704.2(2)		4
"	"	"	美丽的祖国		艾沙尼阿图		6'06"	"	700.1(18)	乌鲁木齐 电台	6
"	"	"	木夏乌拉克		"		6'24"	3.75	688.2(1)	"	6
"	"	"	垂帘的声音		寿林泰		1'	$3\frac{3}{4}$	704.2(1)	新疆伊犁	4
维吾尔	"	直笛	第一曲		渠林		1'05"	"	705.1(6)	"	3.15
"	"	"	第二曲				1'25"	"	705.1(7)	"	3.15
"	"	"	第三曲				40"	"	705.1(8)	"	3.15
"	"	"	第四曲				55"		705.1(9)	"	3.15
"	"	"	第五曲				1'25"		705.1(10)	"	3.15
"	"	"	第六曲				35"		705.1(11)	"	3.15
"	"	"	第七曲				45"		705.1(12)	"	3.15
"	"	"	第八曲				45"		705.1(13)	"	3.15
哈萨克	"	克布新	黑眼睛		阿力别克		1'15"	3.75	708.1(2)	"	2.11

类别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	编号	录地	音点	日期
新疆 哈萨克	独奏	直笛	阿勒泰		阿力别克		1'55"	3-75	708-1(4)	新疆哈萨克		2.11
"	"	"	棕色的马		"		2'25"	"	708-1(17)	"		2.11
"	"	"	古盖依 (衬词)		"		1'15"	"	708-1(5)	"		2.11
"	"	斯布 斯德	痛苦		依曼拜依		40"	3 $\frac{3}{4}$	711.2(20)	新疆 布尔津		10.17
"	"	"	赛马		乌管姆		30"	"	701.2(10)	乌鲁木齐		5.12
"	"	"	新时代		依曼拜依		40"	"	711.2(21)	新疆 布尔津		10.17
"	"	"	歌的步伐		"		45"	"	711.2(25)	"		10.17
"	"	"	细腰的马		"		50"	"	711.2(23)	"		10.17
"	"	"	黑线的走马		"		40" 45"	"	{711.2(28) 711.2(29)}	"		10.17
"	"	"	马骆驼的 底 唱		"		50"	"	711.2(26)	"		10.17

编 号	演奏式	乐器	曲 名	作 者	演奏者	伴奏者	时间	速度	假截号	录 音 地 点	日期
新疆	独奏	新布尔斯额	额尔齐斯河波浪		依曼拜依		55"	3 3/4	711.2(22)	新疆 布尔津	10.17
		"	欢迎社会主义改造		"		1'	"	712.1(1)	"	"
			额尔齐斯河③		马雷姆		1'5"	"	701.2(9)	乌鲁木齐	5.12
		新布尔斯额	社会主义高 潮	依曼拜依 依到1957年	依曼拜依		1'10"	3 3/4	717.2(30)	新疆 布尔津	10.17
			上合特尔玛河的流水		"		45"	"	711.2(29)	"	10.17
			两匹母马哺育的小马		"		40"	"	711.2(24)	"	10.17
独奏		手风琴	"别则克"		木哈只提		2'15"	"	707.2(18)	新疆伊犁	12.21
			歌颂白鹰				1'20"	"	700.1(1)	乌鲁木齐 电台	6
			长胡灵儿		阿加山(男)		1'15"	"	713.1(2)	新疆塔城	11.7
"	"	"	镰 刀		"		1'20"	"	713.1(3)	"	11.7

族别	演奏形式	乐名	曲 名	作 者	演奏者	伴奏者	时 间	速 度	收藏号	录 音 地 点	日 期
新疆维吾尔	独奏	木喇叭	尊爱乌素克 木卡姆中一段		埃白买提		3'	$3\frac{3}{4}$	701.1(14)	乌鲁木齐	5.12
"	"	"	民间曲		艾买提		5'35"	$7\frac{1}{2}$	735.1(1)		5
锡伯	"	口弦	宋庆仁		寿林森		1'12"	$3\frac{3}{4}$	704.2(4)	新疆伊犁	4
"	"	"	街头歌				50"	"	7.4.2(5)	"	4
维吾尔	"	萨它尔	乌萨木卡 姆中一段		阳不拉汗		4'10"	3.75	701.1(2)	乌鲁木齐	5.12
"	"	文姬	祝 贺		小主孜		2'35"	"	701.1(11)	"	5.12
"	"	小提琴	保伍给我 小 孩		常力山		50"	$3\frac{3}{4}$	707.1(20)	新疆伊犁	12.21
"	"	"	民歌曲				1'25"	"	707.1(18)	"	12.21
"	"	"	洞(之二)				1'35"	"	707.1(21)	"	
"	"	"	暖 光		于三江		2'30"	"	701.1(15)	乌鲁木齐	5.12
"	"	杨琴	民歌联奏		柏木提江			"	705.2(5)	新疆伊犁	3.12
"	独奏	大正琴	达史外 (男, 八岁)		胡大白提 (男, 14岁)		2'45"	75	695.1(17)	"	3.14

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地点	音点	日期
新疆维吾尔	独奏	口哨	共产党万岁		依曼拜依		4'0"	3 $\frac{3}{4}$	712.1(3)	新疆 布尔津		10.17
"	"	"	兄妹相逢		"		1	"	712.1(2)	"		10.17

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地点	音点	日期
维吾尔	合奏	那来西		伊犁代表队乐队			3.75	705.1(1)	新疆伊犁		3.15
"	"	康巴尔汗刀 朗民间曲)		阿塔提艾西斯 阿木提海尔		2'40"	"	701.2(8)	乌鲁木齐		5.12
"	"	阿图什(地 名民间曲)		阿塔提艾西 斯拜四人		1'45"	"	701.2(3)	"		5.12
"	"	潘儿尔木卡 姆中一段		伊犁代表队		2'20"	"	701.2(6)	新疆伊犁		4

类别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏	时间	速度	信藏号	录音地点	日期
器乐	"	红公社的食堂		伊犁代表队		3'75"	701.2(6)	新疆伊犁	"	4
"	"	沙漠里的马群	·大德尔·赛甫拉也夫曲	伊犁代表队		5'05"	3 ³ / ₄	695.1(5)	"	3.14
"	"	快乐的夏天	阿·赛·曲	"		"	695.1(4)	"	"	3.14
"	"	富饶的祖国		阿·赛·曲		2'05"	"	713.2(15)	新疆伊犁	11.8
"	"	点·线·曲		伊犁塔城地区		2'53"	3.75	728.1(4)	乌鲁木齐	5.5
"	"	杯中的人		喀什·艺术团		7'12"	731.1(1)	"	"	5.3
"	"	春天		"		20"	"	730.2(2)	"	5.3
"	"	雪上舞		"		3'15"	"	730.2(3)	"	5.3
"	"	黑暗过去是光明		和田代表团		"	"	734.1(3)	"	5
"	"	塔里木之声		库尔勒代表团		5'40"	"	707.1(3)	"	5.5
"	"	胡·琴·调		新疆第五文工团		5'	7 ¹ / ₂	741.2(5)	"	5.13

时	名称	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	合奏	潘儿尔木卡姆中一段		伊犁代表团		2'15"	3 $\frac{3}{4}$	696.1(8)	新疆伊犁	4.22
"	"	摩尔勒(地冬)赛乃姆和国民南干曲③		买买提热甫、吐米尔木合孜依明、加玛艾沙		3'10"	"	701.1(1)	乌鲁木齐	5.12
"	"	潘儿尔木卡姆中的一段		伊犁代表团		1'35"	"	701.2(4)		5.12
"	"	竞 赛 阿力别克		"		2'19"	"	699.1(15)	乌鲁木齐电台	6
哈萨克	"	"		伊犁代表团和		2'10"	"	696.1(6)	新疆伊犁	4.22
"	"	初 春	"	伊犁代表团		3'40"	3.75	702.1(5)	"	4
"	"	盖 毡 房		伊犁代表团和		3'20"	3 $\frac{3}{4}$	699.1(10)	乌鲁木齐电台	6
"	"	前 奏 曲		"			3.75	702.2(4)	新疆伊犁	4
"	"	前 奏 曲		"		2'	"	702.1(9)	"	4
"	"	座 谈 曲		"		2'05"	"	702.1(8)	"	4
"	"	座 谈 曲		阿力别克等六人		1'	3 $\frac{3}{4}$	701.1(10)	乌鲁木齐	5.12

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	时间	速度	馆藏号	录地点	备注
哈萨克	合奏	枣红马	阿力别克等八人		30"	3 3/4	701.1(9)	乌鲁木齐	5.2
"	"	枣红马	阿勒泰代表队		1'20"	"	697.1(10)	新疆伊犁	3.16
"	"	恰拉育 (男人名)	吐迪汗、喀 里五然二人		1'35"	3.75	709.1(13)	"	2.4
"	"	五保尔 (男人名)	吐迪汗、喀 里五然二人		1'25"	"	709.1(4)	"	2.4
"	"	四岁的跑马	阿勒泰代表队	12岁不拉.2 友曼罗林	2'30"	"	697.1(9)	"	3.16
"	"	棕色的走马	伊犁代表团 乐队		1'45"	"	702.1(7)	"	4.1
"	"	牧区夏午	伊犁代表团 乐队		"	"	702.2(5)	"	4.1
维吾尔	"	骄傲的姑娘	巴音瓦哈贺、 阿尔肯·木哈泰			3 3/4	710.1(52)	新疆 阿勒泰	10.
"	"	四岁的白马	巴音瓦哈贺、 阿尔肯·木哈泰			3 3/4	710.1(23)	"	10.4

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	徽或号	表演地点	日期
锡伯	合奏	满天星		伊犁代表团		2'13"	3 $\frac{3}{4}$	699.1(11)	乌鲁木齐电台	6
"	"	公桥风		察布查尔锡伯族自治县代表队		1'50"	"	704.1(1)	新疆伊犁	4
"	"	对戏		"		2'15"	"	704.1(2)	"	4
"	"	三步儿		"		2'	"	704.1(3)	"	4
"	"	四合子		"		1'55"	"	704.1(4)	"	4
"	"	五步佛		"		2'12"	"	704.1(5)	"	4
"	"	柳青娘		"		2'35"	"	704.1(6)	"	4
"	"	七摆子		"		1'25"	"	704.1(7)	"	"
"	"	八拍		"		2'15"	"	704.1(8)	"	4
"	"	五更调		"	胡素胡素	3'	3.75	705.1(1)	"	3.15
"	"	井台调		"	"	1'40"	"	705.1(2)	"	3.15
"	"	东风调		"	"	2'	"	705.1(3)	"	3.15
"	"	玛尼(女人名)		伊犁代表队		1'30"	3 $\frac{3}{4}$	695.1(3)	"	3.14
"	"	满天星		"		1'45"	"	696.1(7)	"	4

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	演奏号	录音地点	日期
锡伯	合奏	满天星		伊犁代表队		2'15"	3 ³ / ₄	695.2(8)	新疆伊犁	5.14
"	"	八歌(八拍)		寿林森等	叶明、宋明等	1'45"	"	695.2(7)	"	3.14
"	"	三毛诗				1'45"	"	695.2(9)	"	3.14
塔塔尔	"	玛里那(柏格)		班纳斯·弗改玉		1'20"	"	715.1(14)	"	9.30
"	"	天鹅		"		2'10"	"	715.1(13)	"	9.30
"	"	女收割手		拉菲克·弗改玉		3'28"	"	715.1(8)	"	9.30
"	"	农村之歌		"	"	3'	"	715.1(7)	"	9.30
"	"	三刀		"	"	2'55"	"	715.1(2)	"	9.30
"	"	天鹅进行曲		"	"	2'10"	"	715.1(1)	"	9.30
哈萨克	"	卡拉叶兹规		买提土里米耶 艾合阿孜·玛什		2'50"	"	691.1(7)	木奇音协组	9.25
"	"	赛马		伊犁代表队		1'	7 ¹ / ₂	722.1(9)	乌管木齐	5.14
"	"	卡拉乌唱哇 (民间曲牌)		"		2'40"	"	722.2(7)	"	5.14
"	"	青年的要求 (民间曲)		"	张木敏 提琴等	2'45"	"	723.1(2)	"	5.14

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地点	日期
鄂伦春	合奏	艾加卡木巴尔		加依乌加尔		3'20"	3 $\frac{3}{4}$	698.2(13)	乌善木齐电台	2.6
"	"	朋友们来了	那斯奴那哈里	那斯奴那哈里等四人	小提琴、钢琴、达那	2'15"	7 $\frac{1}{2}$	74.1(12)	新疆电台	1.15
"	"	热则力(人名)		"	"等	3'40"	"	74.1(4)	"	2.14

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地点	日期
新疆	独奏	四胡	阿尔斯		阿拉坦合		1'30"		627.1	中央台	1
"	"	"	八音		孙良		2'30"		627.19	"	1
"	"	马头琴	巴雅尔		达拉达		2'30"	7 $\frac{1}{2}$	637.7	电台	3.19
"	"	"	龙梅				3'52"	3 $\frac{3}{4}$	526.2(5)	"	1.30
"	"	"	荷美族		却金扎布				627.18	中央台	1
"	"	"	察龙		"		2.03	"	526.2(4)	"	1.30

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	地点	日期
新疆	独奏		花儿曲		巴格西		1'35"	$5\frac{3}{4}$	728.1(6)	乌鲁木齐	5.1
"	"		"		"		2'30"	"	728.6(1)	"	5.5
"	合奏		五羊虎上		博尔塔	代表团	2'50"	"	728.1(13)	"	5.5
"	"		花儿				2'45"	"	52.2(3)	电台	1.30
哈萨克	独奏	琵琶	琵琶曲		贵州代表队		1'24"	$7\frac{1}{2}$	678.1(3)	天桥副防	3.31

(西 编 器 乐 曲)

汉	独奏	笛子	花儿曲	王敬修编曲	王敬修		3'26"	$3\frac{3}{4}$	657.1(1)		5.21
"	"	"	花儿	王敬修编曲	王敬修		3'15"	"	657.1(2)		5.21

类别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	笛子	游龙	王秋君作曲 刘沛配伴奏	王秋君	陈永队	3'30"		662.1(15)	广播大厦	12.29
"	"	笛子	游龙	刘沛作曲 王秋君配伴奏	刘沛	"	4'35"	3/4	79.1(16)	文联大楼	6.25
"	笙	凤	凤翔		明天泉		3'15"		627.9	中央台	1
"	笙	米	米		王秋君		2'23"		627.12	"	1
"	扫琴	龙灯	午	钟建作曲	丁国辉		4'33"		662.1(1)	广播大厦	12.29
"	二胡	山茶	花	王秋君作曲	陈朝霞		5'10"		627.19		5.21
"	"	云南民歌		张祝成编	张祝成				627.3	中央台	1
"	板胡	大鼓	吹	何彬作曲	刘明达				627.17	"	1
"	"	秀	关	张长茂编	张长茂				627.4	"	1
"	"	普天同庆	振	朱小研							
"	"	桂南民间吹打	一“南八音”改编	王秋君作曲 陈永队伴奏 王秋君编曲	陈永队	秦鹏章	5'20"	3/4	627.1(12)		5.21

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	采地点	日期
双	合奏		昭君出塞	郭迪相编曲	中央广播民族乐团	彭修文指挥	6'17"	$3\frac{3}{4}$	661.1(5)	本所	5.29
"	"		广陵散	陈田鹤编曲	中国民乐乐团	秦德祥指挥	4'55"	$7\frac{1}{2}$	661.1(13)	本所复制	5.29
"	"		金蛇狂舞		广东代表团		2'05"	3.75	696.1(19)	新疆伊犁	4.22

创作器乐曲

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	采地点	日期
独奏	琵琶	月下欢午	王惠然作曲	王惠然		4'11"	$7\frac{1}{2}$	627.2	本所	8.20
"	"	瓦板三六		林石城		3'25"	$3\frac{3}{4}$	661.1(11)	"	5.29
"	"	月下欢午	"	王惠然		4'15"	$7\frac{1}{2}$	545.1(1)	广播大厦	11.25
"	"	金蛇狂舞		"		5'15"	"	545.1(1)	"	11.25
"	二胡	春天的歌	林锦庭作曲	张	张	3'05"		662.1(2)	"	12.29

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
独奏	琵琶	春江花月夜	钱良作曲	项祖英	项祖华拍琴	5'02"		662.1(2)	广播大厦	12.29
"	板胡	灯节		谷达儒		3'11"		627.22	中央台	1
"	二胡	松花江		曹昇		3'30"		627.23	"	1
"	"	农村之歌	陆修霖作曲	陆修霖		4'20"		629.5	"	1
"	"	田园风光	阮晓作曲	甘伯林		1'32"		629.2	"	1
"	小提琴	牧歌	沙汉昆	杨深林	巫漪雨钢琴	5'00"	7 1/2	759.1(1)	本所	9.19
"	"	五指山之歌	陈健	陈健	林叔平	5'25"	"	(2)	"	9.19
"	"	午曲	张洪翼作曲	中央音乐学院小提		2'38"	"	674.2(1)	"	6.25
"	钢琴	序曲—流水	朱践耳	杜鸣心		3'40"	"	759.1(3)	"	9.19
"	"	主题和变奏	"	朱践耳		13'15"	"	759.1(4)	"	9.19
"	三弦	风雨铁马	白风岩作曲	白风岩家(常指甲弹)		3'55"	3 3/4	449.4	白风岩家	1.13
"	"	"	"	白风岩家(不常指甲弹)		3'55"	"	449.3	白风岩家	1.13

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	校藏号	来源地点	日期
独奏	钢琴独奏	钢琴小协奏曲 献给他们的 青年(三乐章)	刘庄作曲	中央乐团独奏队 阮平钢琴独奏	李德伦指挥	18'54"	3 $\frac{3}{4}$	686.1(2)	音协	8.7
协奏	"	青年钢琴协奏曲	潘一鸣、孙亦林等作	刘诗昆独奏 中央音乐学院民族乐团协奏	朱工一指挥	11'4"	7 $\frac{1}{2}$	788.1(1)	本所	7
协奏	小提琴协奏曲	"	"	"	"	11'4"	3 $\frac{3}{4}$	681.1(3)	中央	
协奏	小提琴协奏曲	梁山伯与祝英台	何占豪、陈钢曲	上海音乐学院民族乐团	樊承武指挥	24"	"	676.1	文联礼堂	
合奏		中国在想曲	沈星海曲 朱重九、张阮编曲	中央广播民族乐团	曹 芳	7'53"	7 $\frac{1}{2}$	752.1(1)	"	
"		" (二)	沈星海曲、谢直心、阮配器	"	"	3'14"	7 $\frac{1}{2}$	752.1(1)	"	
"		漓江红船曲 (三个乐章)	沈星海曲			21'45"	"	689.1(1)	音协	6
"		第二“神圣之战”交响乐 (片断)	"			6'35"	"	689.1(2)	"	8

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地	音点	日期
弦乐		春下午曲	马思聪作曲	中央乐团乐队		5'	7 1/2	660.1(6)	本	附	
"		山林之歌第一章：“山林的呼唤”	"	中央乐团乐队 弦乐队	马思聪指挥	5'46"	"	660.1(1)	"	"	
"		山林之歌 “二”“过山”	"	"	"	6'56"	"	660.1(2)	"	"	
"		山林之歌 “三”“思歌”	"	"	"	5'40"	"	660.1(3)	"	"	
"		山林之歌第四章“午曲”	"	中央乐团 弦乐队	"	4'03"	"	660.1(4)	"	"	
"		山林之歌第五章“夜”	"	"	"	3'55"	"	660.1(5)	"	"	
"		第一交响乐第一章	冼星海	中央乐团交响乐队	李德伦指挥			755.1(1)	广播大厦	9	
"		第一交响乐第二章	"	"	"	13'40"		755.2(1)	"	9	

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
	管弦乐	第一交响乐 第三乐章	罗忠鎔	中国乐团及 交响乐队	李德伦指挥	6'17"		155.2(2)	广播站	9
		第一交响乐 第四乐章	"	"		11'34"		756		
合奏	民乐	节日圆舞曲	吴豪业作曲	民乐队	秦鹏	2'50"	$3\frac{3}{4}$	657.1(11)		5.21
管弦乐		第一交响乐 “稻花香”交响乐 第一章	沙梅作曲	上海交响乐队	黄贻钧指挥	8'07"	"	675.2(3)	文联礼堂	7.4
		第二交响乐 “抗日战争” 第四章	王云阶作曲	"	"	47"	"	675.1(2)	"	7.4

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克族	独奏	东不拉	再见吧， 延安	赛力提 哈勒曲	赛力提哈勒		2'	3.75	709.1(14)	新疆伊犁	1959.2.4
"	"	"	社会主义 高潮	哈吉曼曲	哈吉曼		3'25"	"	709.1(12)	"	1959.3.1
"	"	"	社会主义 竞赛	阿里别克	阿里别克		2'35"	3 $\frac{3}{4}$	709.1(6)	"	1958 12.21
"	"	"	社会主义 发展	卡孜姆曲	卡孜姆		1'25"	"	697.1(15)	"	1959 3.16
"	"	"	期望	司马西诺 作1957年	司马西诺		1'35"	"	711.1(5)	新疆 布尔津	1958 10.15
"	"	"	幸福的牧民	阿里别克	阿里别克		1'30"	"	707.1(5)	新疆伊犁	1958 12.21
"	"	"		赛力提 玛萨克	赛力提、 玛萨克		2'05"	"	707.1(3)	"	"
"	"	"	心的跳动	克隆拜 作曲	吐迪汗(女)		1'45"	3.75	709.1(2)	"	1959 2.4
"	"	"	牧区大跃进	阿里别克	阿里别克		2'20"	3 $\frac{3}{4}$	707.1(1)	"	1958 12.21

族别	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录地点	日期
哈萨克	独奏	东不拉	积极劳动	哈吉曼曲	哈吉曼	2'45"	3.75	697.1(8)	新疆伊犁	1959 3.16
"	"	"	次 流	阿斯力汗 作曲1954.4	阿斯力汗	2'15"	3 3/4	714.1(9)	新疆名城	1958 11.9
"	"	"	火 车	卡细姆拜 作1937. 12.	卡细姆拜	"	"	748.1(10)	塔城托里	1958 11.2
"	"	"	歌颂克托	赛力	赛力 哈	1'35"	"	707.1(15)	新疆伊犁	1958 12.21
"	"	"	玛依工人	哈勒克	勒 速	"	"	710.2(1)	新疆	1959
"	"	"	阿洞基兰	迪纳作	巴鲁瓦哈纳	"	"	"	新疆	1959 10.13

III: 說唱音乐

(民间说唱)

族别	省别	曲种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地	日期
汉	河北	京韵 大鼓	介绍刘宝 全的演唱 艺术(内括 “英雄对刀 “大西厢” “白帝城” “闹江州” “单刀会” 介绍已故 著名京韵 大鼓演员 白凤岩的 演唱艺术	白凤岩	景宽播		55'55"	3 ³ /4	650.1 (1)	中央电台	55.7.7
"	"	"	"	"	"	"	45'	"	650.2 (1)	"	"

族别	省别	曲种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
汉	湖北	沔阳渔鼓	欢唱长江大桥	周忠全 黄玉棠编	周秋茂 刘道中		4'44"	17/8	450.19	西单剧场	2.21
"	"	大鼓	张大妈学文化	蒋敬生 编词王易桂英 编曲	蒋桂英	湖北艺术 辅导国民 乐队	4'21"	17/8	450.26	"	"
"	"	"	懒夫妻		王鸣乐		5'17"	17/8	4.0.6	"	"
"	"	"	聚宝盆			湖北艺术 辅导国民 族乐队	16'	17/8	450.5	"	"
"	四川	四川清音	新娘子昨天才过门		肖顺瑜			33/4	621.2(2)	本所档案	2.26
"	广西	文场	双下山	传统节目王仁和 李佳 向整理	邓佩珍 许其和		16'15"	33 1/3	751.1(11)	北京工人俱乐部	9.

族别	省别	曲种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间·速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	木卡姆	第一个		阿不都维		30' 7 1/2	717.1 (1)	新疆	2.3
"	"	"	木卡姆		里等12人				伊犁	
"	"	"	第二个		阿不列斯		30' "	717.2 (1)	"	"
"	"	"	木卡姆		汗等					
"	"	"	第三个				32' "	718.1 (1)	"	2.6
"	"	"	卡姆							
"	"	"	第四个		阿不拉汗		11' 3 3/4	716.1 (2)	"	2.5
"	"	"	木卡姆		等					
"	"	"	第五个		左尔频等		32' "	716.2 (1)	"	"
"	"	"	木卡姆							
"	"	"	第六个		阿不列斯		7 1/2	719.2 (1)	"	2.7
"	"	"	木卡姆		汗等					
"	"	"	第七个		阿不都维		45' "	720.1 (1)	"	2.8
"	"	"	木卡姆		里等					
"	"	"	第八个		阿不拉汗		12' "	718.2 (2)	"	2.6
"	"	"	木卡姆		等					

歌名	曲调	作词	作曲	演唱者	伴唱者	时间	速度	编号	录音地点	日期
塔里木	塔里木	塔里木	塔里木	阿不都	阿不都	30'	7 1/2	7191(1)	新疆 伊犁	2.7
塔里木	塔里木	塔里木	塔里木	阿不都	阿不都	20'	3 3/4	7161(1)	新疆	2.5
塔里木	塔里木	塔里木	塔里木	阿不都	阿不都	10'	7 1/2	7202(1)	新疆	2.7
塔里木	塔里木	塔里木	塔里木	阿不都	阿不都	2'	7 1/2	7401(2)	新疆	5.7
塔里木	塔里木	塔里木	塔里木	阿不都	阿不都	4'51"	7 1/2	7211(1)	新疆	2.6
塔里木	塔里木	塔里木	塔里木	阿不都	阿不都	5'56"	7 3/4	7147(5)	新疆 塔城	11.9
塔里木	塔里木	塔里木	塔里木	阿不都	阿不都	2'20"	7 1/2	7281(4)	新疆	5.7
塔里木	塔里木	塔里木	塔里木	阿不都	阿不都	2'	7 1/2	7381(5)	新疆	5.7

序号	类别	曲种	名称	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	磁带号	录音地点	日期
1	新疆	弹唱	起红帆来了		夏买冬堤		4'25"	7 1/2	7331(6)	乌鲁木齐	5.9
			对地方民		祖依、吐	拉瓦甫		7 1/2	7301(1)	"	5.3
			大土人		肉孜		2		7331(7)	"	5.9
			八、金安村		夏买冬堤						
2		混唱	三国歌		关继明			3 3/4	7061(7)	新疆伊犁	3.23
	贵州	琵琶	仙女歌		吴忠连		2'50"	"	6911(17)	本·可	8.15
					白群白唱					音档组	
		混唱	琵琶歌		苏代表队		7'	7 1/2	6791(2)	天桥胡坊	7.21

IV. 歌午音乐

(民间歌午)

类别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	钹鼓号	录音地	类	日期
汉	新疆	浪费闲妇女		阿不拉江		5'	7 1/2	739.1(4)	乌鲁木齐		5.4
				阿通汗							
》	江苏	走月亮	陈武时	江苏代表队		6'56"	1	483.1	录广播		
》	安徽	十二条手中		安徽代表队		7'02"	"	679.2(1)	天桥剧场		7.31
》	"	风调雨顺				10'30"	3 3/4	680.2(3)	"		"
》	浙江	探茶午		浙江代表队		5'30"	7 1/2	680.1(2)	"		"
》	湖北	茶山之春	左家华改词	高雨久吴敏		3'37"	1 7/8	450.21	西单剧场		2.21
				慧等九人							
》	"	扇子花	潘永文做	刘青海		4'56"	1	450.10	"		"
			整理武汉歌	张风英等							
			剧院改编								
		姑娘探茶	湖北艺术	方巧云	湖北艺术	10'26"	"	450.7	"		2.21
			编导团改编	刘三珍	编导团民						
				游乐队							

族别	有別	曲名	作者	表演者	伴奏者	时 间	速度	鼓 藏 号	录音地点	日期
	新曲	庆丰收	湖北艺术 辅导团集 体创作	该团演员	湖北艺 术辅导 民族乐队	9'26"		450.27	马兰岗场	2.21
	"	装御午	向彪等 集体创作	*向彪等 八 人	湖北群众 艺术辅导 民族乐队	"		150.27	"	"
	"	"	"	"	"	2'15"	1 $\frac{7}{8}$	450.1.5	"	"
维	新疆	午 曲		木合提		1'20"	3 $\frac{3}{4}$	701.2(6)	乌鲁木齐	3.12
		数 午		新疆军区 文工团		5'		701.1(1)	"	5.13
	"	双 莲		买买提 买买牙木		5'	7 $\frac{1}{2}$	700.1(1)	"	5.7
		红 坊	布仁木司	阿伊莎		1'30"	3 $\frac{3}{4}$	695.1(12)	新疆伊犁	3.14
		(高灯舞)	民间曲调							
		草 房		阿伊莎 (女)			"	702.2(3)	"	4
		舞 言		阿伊莎 燕儿		2'55"	3.75	702.1(2)	"	"

720	类别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
1	新疆	盘子舞		喀什代表团		4'	7 1/2	731.2 (2)	乌鲁木齐	5.3
2	"	丰收舞		"		"	"	729.1 (3)	"	"
3	"	"		"		5'55"	3.75	699.1 (4)	乌鲁木齐电台	6
4	"	刀朗舞		热汗娜(女)		4'25"	7 1/2	731.2 (6)	乌鲁木齐	5.3
5	"	挖铜舞		博尔塔拉代表团			3 3/4	728.1 (27)	"	5.5
6	"	刺绣舞		喀什代表团			7 1/2	729.1 (4)	"	5.3
7	"	割麦舞		阿克苏汗		1'15"	3 3/4	707.2 (16)	新疆伊犁	12.21
8	"	刺绣舞		和闐代表团		50"	7 1/2	733.1 (8)	乌鲁木齐	5.9
9	"	献花舞		海力满等四人		4'45"	"	727.1 (9)	"	5.5
10	"	生产舞		达吾提		4'	"	724.1 (7)	"	5.7
11	"	除四害		阿克苏代表			"	" (8)	"	"
12	"	百灵鸟		吐尔迪尼沙(女)		1'30"	"	730.2 (9)	"	5.3
13	"	花园里		阿不都拉依姆、阿瓦汗		1'55"	3 3/4	694.1 (8)	新疆伊犁	5.

类别	剧目	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	记录号	录音地点	日期
独唱	新疆	大协作		伊犁代表队		5'45"	3 $\frac{3}{4}$	695.1 (20)	新疆伊犁	3.14
"	"	造天堂		库尔勒代表团		4'10"	7 $\frac{1}{2}$	737.1 (2)	乌鲁木齐	5.5
"	"	夸之歌		吐拉汗 哈斯耶堤		1'50"	"	" (4)	"	5.5
"	"	建设之午		吐拉汗女		1'	7 $\frac{1}{2}$	737.1 (1)	"	5.5
"	"	满园鲜花	摩门萨巴依 阿依沙姆 (女)	阿依沙姆	维族乐队	2'	3 $\frac{3}{4}$	707.2 (4)	新疆伊犁	12.21
"	"	和闐歌午		沙依甫加 马力 (女)		4'45"	7 $\frac{1}{2}$	733.1 (10)	乌鲁木齐	5.9
"	"	勤工俭学		和闐代表团		2'	"	734.1 (7)	"	5.
"	"	民间午趣		它马拉 (女)		2L	"	739.1 (3)	"	5.7
"	"	昆仑姑娘		艾加尔等 五人		2'	"	735.1 (3)	"	5.
"	"	热爱劳动		喀什代表团		2'30"	"	729.2 (3)	"	5.3
"	"	八字宪法		"		4'20"	"	" (4)	"	"

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地	日期
维	新疆	植棉姑娘		喀什代表团		30"	7 1/2	729.2 (5)	乌鲁木齐	5.3
"	"	"		库尔勒代表团		6"	"	736.1 (6)	"	5.5
"	"	採棉姑娘		巴音拉西		1' 50"	"	739.1 (2)	"	5.7
"	"	钢铁姑娘		喀什代表团		4'		729.2 (7)	"	5.3
"	"	欢乐之歌		阿不都拉		3' 10"	3 3/4	694.1 (21)	新疆伊犁	3.
"	"	新婚典礼		阿克苏代表团		10'	7 1/2	726.1 (1)	乌鲁木齐	5.7
"	"	拖拉机等		库尔勒等四人		2'	3 3/4	728.1 (1)	"	4.5
"	"	开花结果		古力西等四人		4' 45"	"	694.1 (20)	新疆伊犁	3.
"	"	庆祝会演		阿克苏代表团		10'	7 1/2	724.1 (1)	乌鲁木齐	5.7
"	"	我的情人		吐尔尼沙衣木色米		1' 40"	"	783.1 (9)	"	5.7

族别	有別	曲 名	作 者	表演者	伴奏者	时 间	速度	钹鼓号	录音地点	日期
维	新疆	美丽的祖国		伊犁代表 队		2'05"	3.75	695.1(14)	新疆伊犁	2.14
"	"	"		歌舞壁		1'10"	3 $\frac{3}{4}$	694.1(19)	"	3.
"	"	欢乐的节日		喀什代 表 团			7 $\frac{1}{2}$	730.1(3)	乌鲁木齐	5.3
"	"	美丽的新疆		阿不拉江 阿西汉		3'	"	739.1(5)	"	5.7
"	"	採花姑娘午		加玛艾沙		4'10"	3 $\frac{3}{4}$	701.2(5)	"	5.12
"	"	公社的婚礼	夏依丁阿	哈密代 表 团		12'	7 $\frac{1}{2}$	739.1(1)	"	5.7
"	"	解放的时代	民间曲调	库尔勒 代表团		5'	"	738.1(3)"	"	5.5
"	"	红色的波浪		阿依沙 维吾尔队		3'30"	3 $\frac{3}{4}$	707.2(5)	新疆伊犁	12.21
"	"	庆祝大丰收		卡 德尔姆拉 库尔特 代表团			7 $\frac{1}{2}$	738.1(6)	乌鲁木齐	5.5

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	领藏号	录音地点	日期
维	新疆	伊犁笛乃木		伊犁代表团			3.75	696.1(15)	新疆伊犁	4.22
"	"	人民公社		"			"	695.1(15)	"	3.14
"	"	"		喀什代表团		2'05"	7 1/2	736.1(3)	乌鲁木齐	5
"	"	工农的友谊		买买提等四人		2'	3 3/4	728.1(26)	"	5.5
"	"	到月亮旅行		阿不都拉依姆孜丽璧		3'25"	"	694.1(7)	新疆伊犁	3.
"	"	送情人上山		喀什代表团		3'05"	7 1/2	730.2(10)	乌鲁木齐	5.3
维	新疆	我要去劳动		"			7 1/2	732.1(1)	"	
"	"	炼铁当模范		吐尔迪尼沙(女)		1'50"	"	730.2(8)		5.3
		访问敬老院		巴音郭楞代表团		2'	"	745.1(1)	"	5.9

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	登记号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	欢迎老大哥		哈密代表团		2'10"	1½	740.1(4)	乌鲁木齐	5.7
"	"	伊犁临万姆		伊犁代表团		3¾		702.2(1)	新疆伊犁	5.1
"	"	我要做个模范		沙拉买提		1'35"	"	735.1(2)	乌鲁木齐	5.1
"	"	装病的尼牙孜		库尔班热依木吐尼牙孜	(女)	3'30"	"	732.1(3)	"	5.17
"	"	阿图什宿名木		克孜勒苏代表团		3'	"	723.1(2)	"	5.18
"	"	毛主席象太阳		和圆代表团		2'20"	"	733.1(3)	"	5.9
"	"	欢送模范上北京		巴音郭楞代表团		7'	"	745.1(2)	"	5.1
"	"	天山南北好风光		北依叶娜		2'20"	"	736.1(7)	"	5.5
"	"	公社是伟大的花园		买买提马木提里		2'	3¾	728.1(21)	"	"

族别	有别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时 间	速度	馆藏号	录音地英	日期
维	新疆	来吧,我们一 起劳动		喀什 代表团			7 1/2	732.1(5)	乌鲁木齐	5.3
"	"	掀起生产 跃进高潮		库尔勒 代表团		2'45"	"	737.1(8)	"	5.5
"	"	幸福道路 通向塔什 库尔干		喀什 代表团		30"	"	730.2(1)	"	5.3
乌兹 别克	"	热闹的夜晚		那斯奴 纳依里 等四人		2'45"	"	746.1(1)	新疆伊犁	2.15
哈萨克	"	祖国,我爱你		阿不都 拉哈特 帕提木奴		1'40"	3.75	694.1(10)	"	3.
"	"	我们是祖 国的儿女		伊 犁 代表团			3 3/4	702.2(2)	"	4.
"	"	婚礼歌午		"			"	702.1(10)	"	4
"	"	五项指标		"		6'25"	3.75	696.1(14)	"	4.22

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时 间	速度	钹鼓号	录音地点	日期
锡伯	新疆	锡伯午午曲		扎尔加		1'10"	3 $\frac{3}{4}$	706.1 (15)	新疆伊犁	3.23
"	"	醉人午午曲		"		1'25"	"	706.1 (16)	"	"
"	"	双的"亚苏		"		"	"	706.1 (17)	"	3.23
"	"	尔"午曲		"		"	"	" (18)	"	"
"	"	单的"亚苏		"		1'15"	"	" (18)	"	"
"	"	尔"午曲		"		"	"	" (18)	"	"
"	"	向动模	塔琴台	察布查尔		1'40"	3.75	695.2 (3)	"	3.14
"	"	范看齐	编曲	锡伯族自						
"	"			治县代表队						
"	"	积肥高潮	洛兴夫			5'30"	"	" (2)	"	"
"	"		词塔琴							
"	"		台编曲							
柯尔	"	做娃午		阿里玛		3'20"	7 $\frac{1}{2}$	722.1 (7)	乌鲁木齐	5.14
克孜	"			(女)						
"	"	人民公社		柯孜勒		1'30"	"	722.2 (2)	"	"
"	"	的姑娘们		代表团						

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地	日期
柯尔克孜	新疆	搓麻绳		柯孜勒苏 代表团		1'50"	$7\frac{1}{2}$	722.2(6)	乌鲁木齐	5/14
"	"	探生		柯孜勒苏 代表团三人(女)		1'30"	"	" (11)	"	"
"	"	劳动午		柯孜勒苏 代表团四人(女)		1'50"	"	" (13)	"	"
"	"	勇敢的 青年们		沙依哈力 开山(女) 等二人		30"	"	723.1(1)	"	"
"	"	八·山		克孜勒苏 代表团六人		1'35"	"	" (8)	"	"
"	"	我爱你		克孜勒苏 代表团		1'	$7\frac{1}{2}$	" (10)	"	"
"	"	挤牛奶		沙依哈力 (女)		2'30"	"	" (12)	"	"

族别	有别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时 间	拍子	钹鼓号	录音地点	日期
柯尔克孜	新疆	植棉午		吐尔迪阿西		5'	7 1/2	7251 (6)	乌鲁木齐	5.7
"	"	吹火午		"	迪午迪打 "它石" 一石块	1	8	" (7)	"	"
塔吉克	"	生产午		喀什代表团		1	"	7291 (8)	"	3.3
"	"	打钵午		新疆军区 文艺工作团		7'	"	741.2 (1)	"	3.13
"	"	植棉花开		喀什维吾尔 代表队			3 3/4	706.2 (3)	新疆伊犁	3.13
塔吉克	"	塔吉克午曲		弗政亚· 拉菲克· 玛·合木	手风琴· 曼多林· 七弦琴	55"	7 1/2	7491 (4)	"	2.18
"	"	除四害		伊犁代表队		2'45"		6951 (9)	"	3.14
"	"	纺织午		博尔塔拉 代表团		2'10"	"	727.1 (4)	乌鲁木齐	5.5
"	"	草原青年之歌		"		2'45"	3 3/4	728.1 (12)	"	"

项别	演唱形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	收藏号	录音地类	日期
民歌	女声独唱	Convict maid (犯罪的女仆)		Nan Stewart and Banlicoots		1'23"	7½	641.1 (7)	Brisbane (澳大利亚)	
"	男声独唱	Old bark hut (古老的茅屋)		John Manifold and Chorus		3'03"	"	" (8)	"	
"	齐唱	Moreton Bay (Moreton 湾)		Bill Scott (无伴奏)		2'15"	"	" (9)	"	
"	男声独唱	The Billygoat overland (陆 地上的壮山羊)		Bill Scott and Stan Arthur		1'42"	"	" (10)	"	
"	"	Hash Jock from Gundagai (UG- undagai 来的 Hash Jock)		"		2'25"	"	" (11)	"	
"	男声独唱	Lizy Harry's (赖情的Harry's)		"		3'07"	"	" (12)	"	
"	男声独唱	Gily Sam (丑陋的Sam)		"		1'04"	"	" (13)	"	
"	合唱	Brisbane Ladies (布利斯班太太们)		Stan Arthur and The Bushwackers		2'35"	"	" (14)	"	

族别	有划	曲名	作者	表演者	伴奏者	时 间	速 度	歌 曲 号	表演地	日期
瑶	广西	瑶 礼 午	广西金哥 文艺代表 阮作金寿 等改编丁 景策编曲	广西僮 族自治 区歌午 田午蹈 队			33 1/3	7511(16)	北京工人 俱乐部	9.
"	"	"		广西僮族 自治区 代表队 (改编创 作歌午)		8'	7 1/2	6791(1)	天桥剧场	7.31
		四姊妹 观 灯	光三郊 作 曲	山西晋阳 县城关分 社艺校		6'		633.1	晋阳广播站	12.6
		骑驴观灯 台 漳 高山族 午 曲	张慕鲁 编 曲	中国人民解 放军前线歌 午闷闷弦乐 队演奏合歌 队演唱	张慕鲁 指 挥	6'30" 5'7"	3 3/4	631.18 661.1(16)	" 本 所	" 5.29

戏曲音乐

族别	省别	剧种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	录音号	录音地点	日期
汉		京剧	穆桂英挂帅		梅兰芳			$3\frac{3}{4}$	658-9	人民剧场	2.5
"		"	乌龙院—— 四句反板 (新腔)		徐兰沅		25"		635-9	徐兰沅家 (北京)	3.13
"		"	乌龙院—— 四句反板 (老腔)		"		45"		635-8	"	"
"	山东	柳子戏	张 飞 闹辕门		山东荀柳 子戏两夹 弦柳腔联 合演唱团		60'05"	"	272.2	文化部	12.
"	"	"	玩会跳船		"		57'26"	"	671.2	"	"
"	"	两夹弦	拴娃娃		"		39'20"	"	672.1	"	"
"	"	柳腔	割 稻		"		38'30"	"	671.1	"	"
"	河南	曲剧	赶 脚		郑州市曲剧团			"	663.1	"	12.24

族别	省别	剧种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	录音号	录音地点	日期
汉	河南	曲剧	风雪夜归人		郑州市曲剧团			$3\frac{3}{4}$	663-664	文化部	12.24
"	山西	上党	英雄花红脸		山西长治		180'	"	628 639 640		4.12
"	甘肃	道情	枫洛池		红济剧团		130'		666	中国戏曲研究院	
"	安徽	徽剧	齐王装疯		甘肃省戏曲剧院		50'	$3\frac{3}{4}$	653.1-2.1	长安戏院	5.11
"	"	"	赠别(吹腔)		安徽省徽剧团		50'	"	654.1-1.1	"	"
"	"	"	水漫金山		"		55'	"	655.1-2 656.1-1	"	"
"	"	"	吹腔(梆子)		"						
"	"	"	白兔记	磨房会	"		40'	"	656.1-2	文化部	5.9
"	"	"	磨房会		"					(礼堂)	
"	江苏	梆剧	孙悟空下山		蒋剑峰		32'	$3\frac{3}{4}$	687.1(1)	吉祥剧场	8.25
"	"	"	孙悟空下山		周月英						
"	"	"	鸿雁传书		高秀英		31'26"	"	"(2)	"	"
"	"	"	上金山	救母	华素琴		57'12"	"	687.2(1)	"	"

族别	省别	剧种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	悠缓方	录音地点	片数
汉	江苏	柏剧	挑女婿		江苏省 扬州剧团		68'38"	3 3/4	688(1) 2(1)	吉祥剧场	8.25
"	云南	滇剧	打小桃		云南省滇剧 巡回演出团		"	"	667(1)	西华剧场	"
"	"	"	数兴则封		"		"	"	657(2)	"	"
"	"	"	京娘送兄		"		"	"	638(1)	"	12
"	福建	梨园戏	大代奏 ("闹煞" 中之一折)		福建省 梨园戏剧团		"	"	624(2)	文儒堂	7.24
"	"	"	挑女婿	蔡光本口 授剧本苏 启石整理	"		30'	"	686(2)	"	"
"	"	"	挑花 ("量永" 中之一折)	蔡光本口 授剧本剧 团剧目工 作组整理 凌琴配曲	"	蔡光本口 授剧本剧 团剧目工 作组整理 凌琴配曲	50'10"	"	672(1)	"	"

族别	省别	剧种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	鼓铙号	录音地点	日期
汉	新疆	曲子戏	源蚌缘		昌吉 代表团		34'	7 1/2	7452(1)	乌鲁木齐	1.7
锡伯	"		赤霞公主	黄克恭 析猷同	察布查尔 锡伯族白 岩岩代表 队	京胡、烟胡 等	45'	3.75	6752(1)	新疆伊犁	3.14.

VI. 歌剧、歌午剧

族别	乐种	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
汉	歌剧	我浑身发了 白“白毛女”选 曲	金干政编	孟 子		1'45"	$3\frac{3}{4}$	6571(5)		5.21
"	"	王贵与李香仙 选曲(一)-(九)				21'		6742 (13-21)	本 所	6.25
"	"	为了钢铁	史善长作曲	史小美		30"	$7\frac{1}{2}$	633.8	昔阳广福岩	12.6
"	"	洪湖赤卫队 队(六场)	湖北省 湖北歌剧团	湖北省 湖北歌剧团		3'03"	$3\frac{3}{4}$	669 (670)	北京剧场	12.15
"	"	两代人(一)	洪 流	铁路文工团		30'	$7\frac{1}{2}$	724.2(1)	乌鲁木齐	5.7
"	"	两代人 (第二场)	"	"		"	"	725.2(1)	"	"
"	"	两代人 (一幕三场 二幕一场)	"	"		"	"	726.2(1)	"	"

族别	术种	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
汉	歌剧	两代人 (二幕二场)	洪深	铁路文工团		40'	3 3/4	728.2(1)	乌鲁木齐	5.5
"	"	《三幕四幕》 两代人 (续二幕 一、二场)					7 1/2	727.2(1)	"	"
"	"	明月当头照 (歌剧《红霞》 选曲)		广西僑胞 自治区 歌午团		1'20" 3'20"	15 1/4	731.1(9)	北京工人 俱乐部	9
"	"	大丰收 太石 (歌剧) 刘三姐 (选曲)		"		2'07" 3'35"	"	(7)	"	"
维	"	吐鲁番情歌 (第一幕)		新疆自治 区歌午团		25'	7 1/2	736.2(1)	乌鲁木齐	5.5
"	"	吐鲁番情歌 第二幕				15	"	757.2(1)	"	"

族别	乐种	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	钹藏号	录音地点	日期
维	歌剧	吐鲁番情歌 (第三幕)		新疆自治区 歌午团		28'	7 1/2	738.2(1)	乌鲁木齐	5.5
维	"	吐鲁番情歌 (第四幕)		"		24'	"	739.2(1)	"	"
"	"	吐鲁番情歌 (第五幕)		"		12'	8	740.2(1)	"	"
"	"	一个游手 好闲妇女 的转变		阿不都拉 依姆、阿 米娜		3'55"	3 3/4	694.1(11)	新疆伊犁	3
"	"	托儿所		喀什代表团		3'	7 1/2	101.2(1)	乌鲁木齐	5.3
"	"	破除迷信		"			"	732.1(2)	"	"
哈萨克	"	青草地上 开红花	祝宏谦、简 其华、郭瑛	新疆伊犁自 治州文工团		45'		744.1(1)	"	4
汉	午剧	鱼美人	吴祖强、杜鸣心作 曲北京午剧学校 附设午剧编导训练 班集体编剧编导 苏联专家彼安 古雪夫总编导	北京午剧 学校演出 中央音乐 学院管弦 乐队演奏	黄飞 云 指挥	117'40"	3 3/4	{555 556	民族文化宫	12.7

族别	乐种	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	钹藏号	录音地点	日期
汉	午剧	红崖				75'	33 $\frac{3}{4}$	7512 (1)	北京工人俱乐部	9
"	"	东郭先生				14'		6296	中央台	
塔吉克	"	婁拉姑娘		新疆军区 文工团		45'	7 $\frac{1}{2}$	1431 (1) " 2 (1)	乌鲁木齐	5/3

四、宗教音乐

族别	项别	曲 名	演唱(奏)者	伴奏者	时间	速度	鼓 藏 号、来源	日期
锡伯	宗教	阿当达里	寿林泰		3'20"	$3\frac{3}{4}$	706.1 (11) 新疆·寿	3.23
"	"	依里布托耶	"		1'40"	"	" (10) "	"
"	"	乌奴亚拉依耶	"		3'40"	"	" (9) "	"
哈萨克	风俗	哭 嫁	沙额堤·布秀			"	748.1 (1) 新疆塔城托里	11.26
"	"		拜娃(女)			"	" (2) "	"
"	"	送 嫁	沙额堤、黄秋芳			"	" (2) "	"
锡伯	"	婚 礼 歌	吴继明、寿林泰			"	706.1. (1) 新疆伊犁	3.23
哈萨克	"	婚礼歌曲	库里曼、满加尔		4'25"	"	694.2 (14) "	8.
"	"		等六人			"	"	
乌兹别克	"	情人情人(原多)	吐鲁洪哈里等		2'10"	$7\frac{1}{2}$	747.2 (7) "	2.14
"	"	"diligat"结婚	四人					
"	"	村新娘接到家						
"	"	中众围火对唱)						
维	其他	我们永远永不	黑里勒阿·火		50"	3.75	695.1 (19) "	"
		开汉族人民						

族别	项别	曲名	演唱(奏)者	伴奏者	时间	速度	致藏号	录音地点	日期
维	其他	向古巴人民致敬	莫纳瓦尔(女10岁)		45"	3.75	695.1(16)	新疆伊犁	2.14
"	"	党是我们的救星	司马古诺作词 演唱		30"	3 3/4	711.1(25)	新疆 乌鲁木齐	10.15
"	"	人民公社	木哈拜提		55"	"	697.1(22)	新疆伊犁	3.16
	音乐 讲座	革命音乐家 麦新与张曙			30'	"	789	本市	9.
"	"	陕西广东地区的 几种民间音乐			45	"	692.2(1)	"	11.7
"	"	黄河在咆哮	马可编写、中 央广播电视实 验录音厂播		30'	"	692.1(1)	"	9
"	"	音乐史小组访 向孙镇联抗后 志的录音					645		
"	"	马思聪发言 言——对上海音 乐史研究的意见							

类别	项别	曲 名	演唱(奏)者	伴奏者	时间	速度	编号	来源	日期
	声乐 讲座	音乐史小组 向李凌同志的 录音					644		
	"	音乐史小组 向马可、李凌 同志的录音					643		
	"	音乐史小组 向马可同志的 录音					642		
	"	介绍胡笳十八 拍	查阜西讲		5'10" $3\frac{3}{4}$		79.1(1)	文联上楼	8.25

国外音乐

(朝鲜)

项别	演唱奏所试	曲名	作者	演唱奏者	奏	时间	速度	馆藏号	录音地	日期
歌曲	男声独唱	革命歌		朝鲜人民军		2'40"	7 1/2	6472(1)	转 录	4.20
"	女声独唱	自由歌		"		1'70"	"	" (2)	"	"
"	男声独唱	勇进歌		"		1'30"	"	" (3)	"	"
"	合 唱	决战歌		"		2'55"	"	" (4)	"	"
"	"	游击队		"		3'	"	" (5)	"	"
		行进曲								
"	女声独唱	议会主权歌		"		2'15"	"	" (16)	"	"
"	合 唱	总动员歌		"		1'20"	"	" (17)	"	"
"	男声独唱	十进歌		"		2'51"	"	" (18)	"	"
"	"	血海之歌		"		3'25"	"	" (19)	"	"
"	"	赤旗歌		"		3'26"	"	" (10)	"	"

(埃及)

器乐 合 奏 阿拉伯午曲 新疆军区 4 " 7424(1) 乌鲁木齐 5.9

文 二 团

(日本)

项别	演唱奏形式	曲名	作者	演唱奏者	伴奏	时间	速度	编号	录音地点	日期
歌曲	男声独唱	日本国歌		直岸西(童 年时唱的 歌曲)		27"	3/4	634.13	古琴会	3.6

"	"	风車和水車		"	第一編日文 第二編日文	35"		634.6	"	"
---	---	-------	--	---	----------------	-----	--	-------	---	---

(苏联)

乐曲		谐 謔 曲				1'53"	3/4	690.1(4)	本所音档组	
	钢琴受弦乐	阵亡小僮 第一钢琴 协奏曲	柴可夫 斯基曲	刘诗昆钢 琴独奏莫 斯科国家 交响乐团 协奏	康得拉申 指 挥	33'55"	"	686.1(1)	音 档	8.7
器乐	乌孜列克斯坦 合 奏	黎明的美		乐 队		7'10"	3.73	700.1(21)	乌鲁木齐 电 台	6.
歌曲	塔吉克斯坦 合 唱	美丽的祖国		集 体		2'10"	"	698.1(16)	"	"

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
歌曲	塔吉克斯坦	那玛西吾吉奴		集体		2'52"	3.73	698.1(17)	乌鲁木齐电台	6
"	哈萨克斯坦 合唱	回线		苏衣打瓦 哈斯等		2'30"	"	700.1(19)	"	"
"	哈萨克斯坦 独唱	我还在得		满苏尔	阿布堤江 小提琴	2'45"	3 $\frac{3}{4}$	713.2(13)	新疆塔城	11.8
"	"	牧马者之歌		卡西姆	阿比布拉 东不拉	2'15"	"	713.1(16)	"	11.7
"	"	爱情华尔兹		政丽璧	"	3'	"	"(13)	"	"
"	"	向候我的 爱人		满苏尔 (男)	阿比布拉 小提琴	3'15"	"	"(11)	"	"
"	"	嘎咕		米拉(女)	卡孜姆 夏多林	"	"	710.2(4)	新疆 阿勒泰	10.13
"	"	我的宝贝		木哈森		3 $\frac{3}{4}$	"	"(16)	"	"
"	"	姑娘的愿望		米拉(女)	卡孜姆 手风琴	"	"	"(13)	"	"
"	"	我的内心 爱、郁	阿拜依	萨布里	卡孜姆 东不拉	"	"	"(12)	"	"

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	编号	录音地点	日期
歌曲	哈萨克斯坦 独唱	等待		毛利琛 (女)		2'	3/4	711.1(12)	新疆 伊犁	10.13
"	"	待人的神秘	卡斯姆作 词曲(苏联 哈萨克斯 坦青年诗 人死于 1933年)	木哈燕	拜东不拉	2' 2'	3/5	710.1(6) " (5)	新疆 阿勒泰	10
"	"	嘎 咕		卡玛尔	木哈燕提 手风琴	2'40"		707.1(8)	新疆伊犁	12.21
"	"	黑福的德	阿拜作词	宾力别克		2'15"	7/8	750.1(3)		2.10
"	哈萨克斯坦 合奏	巴里布拉克 (男人名)	哈萨克斯 坦车不拉 手坎尔曼 哈兹依作	巴鲁瓦哈赞 阿尔肯			3/4	710.2(6)	新疆 阿勒泰	10.13
器乐	塔吉克斯坦 独奏	卡于堤干		加依乌加尔		4'17"	3/5	698.1(5)	乌鲁木齐 电台	6

(民主德国)

项别	演唱(奏)形式	曲名	作曲	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
歌曲	女声独唱	第二睡 人造卫星	库巴图 汉斯艾 斯勒曲	吉富宝 玛依		1'21"	3/4	6901.15	本所 音档组	
"	"	一个儿童的 战歌	汉斯 艾斯勒曲			1'42"	"	" (1)	"	
"	器乐合奏 电乐器演奏 奏的合唱	海上小艇曲	曼弗列 德泥特 什凯曲	柏林大型 爱弦乐队		3'02"	"	" (3)	"	
器乐	钢琴独奏	钢琴小曲	勃伯格曲			4'45"	"	" (5)	"	
"	弦乐 合唱	第九交响曲 交响乐第一 乐章贝多芬		中央乐团 交响乐团 乐团合唱 中央广播 合唱团	王良望 指挥	1 1/2		7571.11		9.23

项别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏	时间	速度	编号	录音地点	日期
器乐	受弦乐合奏	第九《合唱》 交响乐第二 乐章贝多芬		中央乐团交 响乐队、中央 乐团合唱队、 中央广播电 视合唱团	严良堃 指挥		$1\frac{1}{2}$	7571 (2)		7/23
"	"	第九《合唱》 交响乐第三 乐章贝多芬		"	"	"	"	7572 (1)		
"	"	第九《合唱》 交响乐第四 乐章贝多芬		"	"	"	"	7581 (1)		"

(波 兰)

乐曲		弦乐变奏曲	巴莱维契 曲			10'15"	$3\frac{3}{4}$	6901 (7)	本所 音档组	
"	乐器合奏 声 乐	东方交响乐 (一)	约瑟夫斯 拉夫斯基曲			2'06"	"	" (6)	"	

(南斯拉夫)

(澳大利亚)

项别	演唱奏形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	钹截号	录音地类	日期
民歌	男声独唱	The driver's dream (驾车者的梦)		Bob Anderson	and The Bush- wackers	2'10"	7½	641.1(1)	Brisbane (澳大利亚)	
"	"	Euabalong Ball (Euabalong 球)		Stan Arthur and The Bushwackers		1'50"	"	" (2)	"	
	齐唱	Four little Johnny cakes(四个小的 Johnny 餅)		Bob Burns and The Bushwackers		2'58"	"	" (3)	"	
"	"	Wild Rover (野外的流浪者)		Jim Manifold and Bandicoots		2'57"	"	" (4)	"	
"	女声独唱	Waltzing Matilda (跳华尔兹午的 Matilda)		Kathleen Manifold and Bandicoots		2'35"	"	" (5)	"	
"	女声独唱	My last farewell to Stirling(我同St- irling 的最后告别)		Nan Stewart and Bandicoots		1'30"	"	" (6)	"	

族别	有別	曲 名	作 者	表演者	伴奏者	时 间	速度	馆藏号	录音地	时 间
蒙 苗 僮		劳动光荣 欢乐的苗家		塔城代表队		2'15"	3 $\frac{3}{4}$	6941(12)	新疆伊犁	3.
				贵州代表队		15'40"	7 $\frac{1}{2}$	6792(5) 6801(1)	天桥剧场	
	广西	打扁担	朱国锁	广西僮族	广西僮族	5'50"	32 $\frac{1}{3}$	7511(10)	北京工人 俱乐部	9.
			改编整理	自治区	自治区					
			詹景森	歌午团	歌午团					
			作曲	午蹈队	乐队					
"	"	横鼓午	朱国锁	"	"	3'15"	"	" (5)		
			等编了							
			丁承策							
			编曲							
保	"	跳 巧	于顺太	广西僮族	广西僮族	5' "	"	" (12)		
			等编导	自治区	自治区					
			詹景森	歌午团	歌午团					
			编曲	午蹈队	乐队					
				广西僮族		5'30"	7 $\frac{1}{2}$	671(7)	天桥剧场	2.31
				自治区						
				代表队						

